

د. عبدالرحمن بن زيد الزنيدي

٢٠٠٨

العلمانية والتنوير العصر الحديث والحديثون العلمانية

العصرانية في حياتنا الاجتماعية

محمد سعيد

© دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٤١٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

الزبيدي ، عبدالرحمن بن زيد
العصرانية في حياتنا الاجتماعية

... ص : ... سم

ردمك ٢-٤١ - ٧٤٨ - ٩٩٦.

١ - الاسلام والمسيحية ٢ - الاسلام - دفع مطاعز:
١ - العنوان

١٥/٠٥٨٢

ديوي ٢٧ ، ٢١٤

رقم الإيداع : ١٥/٠٥٨٢

ردمك ٢-٤١ - ٧٤٨ - ٩٩٦.

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

دار المسلم للنشر والتوزيع

الرياض ١١٤٨٤ - ص.ب ١٧٣٥٦ - هاتف : ٤٩٣١١٤٩/٤٠٥٤٠٥٩

المقدمة

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، والصلاة والسلام على عبده
ورسوله محمد ، وعلى آله وصحبه .

وبعد :

فقد كان المسلمون - في عصورهم المتأخرة - أمةً واحدةً ، يجمعها
التعلق بكتاب واحد هو القرآن الكريم ، لا يداني قداسته شيء ، يسوقها
هذا الكتاب إلى تعاليم هادية ، هي : السنة النبوية ، التي لا يماري في
عظمتها وحُجَّتِها - إجمالاً - أحدٌ منهم .

ويعم هذه الأمة إلا القليل جهلٌ بدينها الذي تعظم كتابه ونبيّه وتفريطٌ
في الالتزام به ، ومراوحةٌ بين العودة إليه ، وعياً بضرورة الرجوع إلى
منهاجه ، من خلال محاولات الإصلاح والتجديد في تلك العصور ،
وبين التفلت من إتباعاً للشهوات ، وركوناً إلى الدنيا ، وتلاعباً من قبل
علماء السوء .

ولكن الأمر تغير في العصور الأخيرة حينما اتصلت هذه الأمة بأمة
أخرى ذات غمط حضاري مغاير ومؤثر ، فرض على من اتصل به من هذه
الأمة المسلمة توجهها وحركة جديدة في الحياة تغاير ما استمر أنه أمتهم قبل
ذلك .

حتى أصبح هؤلاء المتأثرون بفكرهم وسمتهم أمةً داخل هذه الأمة ،
أي : أنه أصبح في داخل البيئة الإسلامية غمطان من الحياة مختلفان توجهاً
وحركة ، وأهدافاً .

وتفاعلت الحالة في هذه الأمة بين هذين النمطين :

الموروث الراكد ، والغريب الوافد .

ولقد كان حال الأمة السابق مرضاً ، ولكنَّ النمط الحق الوافداً أشد مرضاً ، وأسوأ عاقبة

لأن السابق - جهلاً وتفريطاً وانحطاط همة - كان عرضاً ناتجاً عن فَقْد التوجيه السليم مع بقاء الفطرة سليمة ، وقابلية الانطلاق متوفرة .

أما اللاحق الذي تمثَّل في ولاء لغير الله ، وحب لغير هذه الأمة ، وتعلق بغير دينها ، فإنه وباء مدمر للفطرة ، مفسد لقابلية الحياة الصحيحة ، يوشك أن يكون قاتلاً لإنسانية المسلم .

وقد ظل المسلمون يقاومون آثار التردي الفكري والسلوكي الذي عمَّ في العصور المتأخرة فترة من الزمن ، ولما يبلغوا الشأوَ المطلوب ، وهم لمقاومة المرض الوافد ، وما خلَّف من تشوهات بحاجة إلى جهود أوفر ، وتركيز أكبر .

إنه لكي تصح نهضتهم التي يتوقَّزون لها الآن ، والتي تطمح الصحوة الإسلامية إلى أن تكون فيها الإمام الموجَّه ، لا بد من تقويم سليم وَجَرْدٍ مركزاً لحالة التردي التي رسَّختها - في المجتمعات المسلمة - تلك التوجيهاتُ الوافدة التي سارت بالمسلمين في غير الطريق الصحيح فترة طويلة من الزمن ، حتى تعمَّق ترديهم ، وحق بهم تيه كبير ، ولا بد أن يكون هذا التقويم شاملاً ، وعميقاً ، ومتواصلاً ، من أجل أن يواكب خطورة هذا التردي .

هناك من يرى أنه أن لنا أن نتجاوز محاربة التخلف والفساد ، مقاومة

عناصر الهدم في المجتمع الإسلامي بناءً على أن الصحوة بمدّها المتكاثف
قد اكتسحت كل ذلك وأنها تتطلع للبناء

ومع إيجابية هذه المشاعر وشبابيتها المتوقدة ، إلا أنه من الخطورة
بمكان الانسياق العاطفي معها ، وتجاوز مرحلة تهيئة الأرض ، وإثبات
صلاحيتها للبناء عليها .

مع إمكانية الجمع بين البناء على القدر الكافي من الصلاحية ،
ومزاولة عملية الفحص والتطهير اللازمة للأساس .

إن الصحوة الإسلامية رمز النهضة المرتقبة لهذه الأمة رغم توسعها ،
واستقطابها الكبير لكافة أصناف الناس ، والتحسين المتزايد في داخلها ،
ينبغي أن تعي أنها تسعى للارتقاء بأمة قد أنهكت أديمها ضربات النظم
الفسادة ، والأفكار المنحرفة ، والاستغلال البشع من أعداء حاquدين ،
وأبناء مخدوعين .

وهذه الدراسة القصيرة تستهدف التركيز على زاوية خطيرة من زوايا
هذا الموضوع ، موضوع التيار الفكري الذي وفد على الأمة المسلمة
واستهدف عزل المسلم عن الوحي الإلهي ، وصرفه عنه ، وربطه بالفكر
المهيمن في هذا العصر البعيد عن هدي الله .

وهو التيار الذي تعددت أسماؤه ، علمانياً وتنويرياً وحدائياً .

فضلاً عما تقمّطه من فلسفات ، وضعية ، ووجودية ويسارية
وغيرها .

هذه الزاوية الخطيرة من زوايا هذا التيار - الذي آثرت من أسمائه اسم
(العصرانية) بحكم شمول هذا الاسم لمدارسه المتنوعة ، وصدقه على

حقيقة هذا التيار - تتمثل في السريان العصراني في الحياة الاجتماعية والفردية للمسلمين .

إذ الدراسات الكثيرة لهذا التيار تتجه - غالباً - إلى أصول فلسفاته وكشف الوجوه البارزة لدعائه ، ومناقشة الأطروحات الفكرية لمنظريه ، ونحو ذلك من القضايا الفكرية .

ومن ثم تبقى تلك الزاوية جديرة بالاتجاه لدراستها لسبر آثار هذا التيار في جوانب حياة كثير من المسلمين ، التي انفعلت بإيحاءاته ، فأصابتها لوثاته ، وإن كان عامة هؤلاء لا يعون فلسفات هذا التيار ، ولا طروحاته ، ولو عرفوها لكفروا بها ، وأعلنوا براءهم من أهلها .

ومجتمعات المسلمين متفاوتة في تأثرها بهذا التيار سعةً ، وعمقاً ، والكاتب مربوط - غالباً - بواقعه الذي يعيش في ظلاله ، فلا تثريب عليه إن انعكس ذلك على ما يكتبه ، فلم يأت شاملاً ، ولا مستوعباً .

وهذا البحث الذي بين يديك يعرفك بالعصرانية في دائرة الظروف الواقعية ، وفي ضوء الإسلام ، لذا فإنه يتركز في مسائل أربع :

الأولى : في مفهوم العصرانية ، وطبيعة البيئة التي ولدت فيها ، وتطورها في بيئتها الغريبة .

الثانية : مشكلة العصرانية في العالم الإسلامي من حيث انتقالها إليه من الغرب ، وحال الأمة أمام هجمتها ، ثم مواجهة الصحوة الإسلامية لها ، وأخيراً رصد لبعض مظاهر العصرانية في حياة المسلمين الاجتماعية .

الثالثة : العصرانية والإسلام .

تمثلت العصرانية وإدراجها في إطار مصطلح شرعي ، ثم ما بين العصرانية والعصرية ، وبيان الموقف المطلوب اتخاذه تجاه العصرانية في هذه الآونة .

الرابعة : المجتمع السعودي والعصرانية :

بعض خصائص المجتمع السعودي التي كان لها أثر على تفاعله مع العصرانية الوافدة ، وحال هذا المجتمع تجاه العصرانية .
أمل أن يكون فيه مايفيد المطلع عليه .
والله الموفق ، وصلى الله على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

العصرانية منبأ ومعنى ونشأة

الألفاظ التي تطلق على التيارات الوافدة ، مثل :
عصرانية ، علمانية ، تنويرية ، وحداثة .

ومثلها - أيضاً - ما ولد من رحمها من اتجاهات : يسارية ، ووضعية ،
وجودية ، وذرائعية ، وغيرها من فلسفات - هذه الألفاظ - ، وضعت
تعريباً لألفاظ غربية تحمل معاني قائمة في الفكر الأوربي ، قد تختلف
الألفاظ أو تتفق بين اللغات الأوربية ، وقد تعرّب اللفظة الغربية ببدائل
من الألفاظ ، لابلظ واحد .

العصرانية ، ومثلها : الحداثة تعريب للفظـة Modernism أو
Secularism ، والعلمانية ، تعريب للفظـة Secularism - السابقة .

والتنوير ، تعريب للفظـة Enlightenment أو Tllumnation

وهذه الألفاظ الإنجليزية تعني وراء دلالتها اللغوية المجردة مفاهيم
فكرية تكونت في ضوء ظروف ثقافية أوربية خاصة .

ومن هنا : فلا بد لمعرفة حقيقة التيار الوافد من الرجوع إلى الأساس
الذي ينزع إليه في دائرة الثقافة الغربية .

لذا فمن أجل معرفة العصرانية سندع هذه الألفاظ ، ونتجه إلى منبتها
- أوروبا - لنُظِلَّ عليها وهو تتلوَّى على جنبها تحت تقلبات القرون
المتطاولة حتى برزت منها تلك التيارات بروز الأورام في الجسد المختل ،
لتنقل كالعدوي إلينا بعد ذلك .

أوروبا الوثنية - قديماً :

كانت أوروبا وثنية عمادها الأساطير التي تهيمن على تصورات العامة وأفكار الفلاسفة حول الوجود والألوهية والكون والإنسان .

وقد امتازت حضارة اليونان بشدة الاعتداد بالحياة الدنيا ، والتهالك على منافعها ، ولذائذها ، والاستهتار بالدين ، وقلة التقدير لما وراء المحسوس ، وانطلاق الحرية الشخصية دون قيد ، والولع الزائد بالفنون تمثيلاً ونحتاً وموسيقى وغناء .

ثم حَكَمَ الرومان اليونان ، ولم يكن لدى الرومان فكر وفلسفة ، وإن امتازوا بالقوة ، وصفات الجندية ، لذلك غلبت عليهم المدنية اليونانية ، فاستخفوا بالدين ، وتهالكوا على اللذات ، وقدسوا القوة ، والاستغلال ، وكانوا رغم وجود المعابد وتعبدتهم فيها - أحياناً - بالرقص والغناء والألعاب - التي كانت طريقة اليونان في عبادتهم أيضاً - لا بالتذلل والخشوع والتضرع - كانوا رغم ذلك - يرفضون تدخل الآلهة وممثليها من رجال الدين في شئون حياتهم ونظامها . (وكان - كما يقول سيسرو - الممثلون يُنشدون في دور التمثيل أحياناً معناها أن الآلهة لا دخل لها في أمور الدنيا ، فيصغي إليها الناس ويسمعونها بكل رغبة) (١) .

وهكذا صارت تقوم حياتهم المعاشية بعيداً عن دينهم ، تابعة للأمرجة الخاصة ، ولقوانين الدولة الرومانية ونظمها .

(١) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين أبو الحسن الندوي ص : ١٦٣ .

النصرانية في أوروبا :

دخلت النصرانية إلى أوروبا من خلال بعض دعااتها، ومالت إليها قلوب بعض الناس - خاصة العامة - وإن كان آخرون قد استنكفوا أن يقبلوا ما فيها من تصورات تكدر صفو ماديتهم المفرطة، فقد ذكر أن جماعة من الفيثاغوريين دعوا أحد دعاة النصرانية إلى مجمعهم ليحدثهم عن هذا الدين، فلما حدثهم عن اليوم الآخر، وما فيه من بعث وحشر.. سخروا من حديثه ودينه (١).

وحينما تولّى الملك قسطنطين الذي اعتنق النصرانية في مستهل القرن الرابع الميلادي نصرَ هذه الديانة، وجعل كلمتها عالية، وسخر حكمه لنشر النصرانية، ولكن أي نصرانية هذه؟

إن النصرانية التي دخلت أوروبا على يد (بولس - رسول الأمم) ليست هي النصرانية التي دعا إليها المسيح - عليه الصلاة والسلام - فقد أفسد فيها هذا اليهودي الذي كان يحاربها، ثم انقلب داعية إليها، وانحرف بها عن مسارها التوحيدي الخالص (٢).

وأمر آخر، وهو: أن عدااء اليهود للمسيح وأتباعه وتعاليمه والنفرة التي حصلت بين هؤلاء الأتباع واليهود جعلت النصرانية تتجرد من

(١) تاريخ الفلسفة اليونانية - يوسف كرم، ص ٢٥٣.

(٢) انظر في تقرير هذا التغيير الذي أحدثه (بولس) في النصرانية كتاب المسيحية نشأتها وتطورها - شارل جنيبر ترجمة د. عبدالحليم محمود المطبعة العصرية بيروت ص ١٠٤٥٩٢) انظر عددا من النقول عن أساتذة نصاري مثل ويدي، ويري الذي يقول (إن بولس هو في الحقيقة مؤسس المسيحية بل واعترف الفاتيكان بهذا) - المسيحية - أحمد شلبي ص ١١١ - ١٣٠ الطبعة التاسعة ١٩٩٠ م.

التشريعات العملية التي أوصى المسيح - عليه الصلاة والسلام - بتلقيها من توراة موسى - عليه الصلاة والسلام .

بهذه الصورة دخلت النصرانية بلاد أوروبا ، ولهذا اكتفى رجال النصرانية حينما رفعهم قسطنطين ، وتبنى ديانتهم بإنشاء الكنائس ، وتتويج الملوك ، ودعم شريعة هؤلاء الملوك القائمة على التشريعات الرومانية السابقة .

بل إن الأوضاع في تلك البلاد أثرت كثيراً على النصرانية ، حيث انحرفت نحو وثنية الرومان ، وشحنت كتبها بالأساطير اليونانية ، ولعل أكبر ماسخ لهذه الديانة هو الأمبراطور قسطنطين نفسه رافع لواء النصرانية (١) .

وعلى مر العصور صارت تزداد هيمنة رجال الدين النصراني على الحياة في أوروبا رافضين أي مشارك لهم في هذا الشأن ، خاصة في مجال العلوم والطب ونحوه فساد الجهل ، والخرافة ، والانحطاط .

ومن أكبر جرائم رجال الدين - هؤلاء - أنهم لكي يسدوا الباب على أي متطلع من خارج قنواتهم حشودا في كتبهم المقدسة كثيراً من المعلومات البشرية والمسلمات المعرفية في عصورهم وما قبلها عن الطبيعة والفلك والجغرافيا والتاريخ والأحياء ، وغيرها ، وصبغوها بصبغة الدين ، باعتبارها تفسيرات للوحي المعصوم الذي لا يسع النصراني الخروج عليه أو القول بخلافه ، لأن هذا يعني الكفر ، والزندقة .

(١) انظر شارل جنير - المسيحية نشأتها وتطورها - مرجع سابق ص ١٠٤ حيث يذكر تأثير المذاهب والنظريات التي كانت تعمر عقول الناس قبل تلقي المسيحية حيث يدخلون هذه المذاهب والنظريات في المسيحية التي يعتقونها وكذلك تأثير للفلاسفة .

(١) انظر تحليلاً نقدياً لمسيرة أوروبا - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين مرجع سابق ص: ١٥٦ .

فأورثهم ذلك غيرةً من هؤلاء الأعداء وحسداً في أنفسهم لهم ، واهتم بعضهم بنقل شيء مما عند المسلمين مما يتصورون أن به ارتقاء بأحوالهم الفكرية ، والمدنية .

وكان تركيزهم على كتب الفلسفة من جانب . وكتب العلوم الرياضية والتطبيقية من جانب آخر (١) .

ولعل السبب في ذلك : أن الفلسفة تتناسب مع طبيعة فكرهم التأملي ، وأن العلوم الرياضية ، والتطبيقية من السهل تجريدها من الدين الذي نشأت في ظله وهو الإسلام ، هو : الدين الذي ينفر منه الغربي بحكم الصورة المشوهة له عنده .

وكان من أثر هذا الاحتكاك أن بدأت دعوات خافتة ، ثم جهرية - متفرقة ، ثم مجتمعة - إلى حركة فكرية يفتح فيها الباب لذوي الطموح العلمي ، كي يتنافسوا في مجالات المعرفة ليرسموا للغرب طرق حياة أفضل .

وهذا ما يعني أن ينطلق الفكر الغربي من إطار الكنيسة ، أي : أن يتحرر منها .

وكان مما تنادي به هذه الدعوات : أن هناك حقائق يمكن أن يصل إليها الإنسان بعقله ، كما أن هناك حقائق مصدرها الدين .

(١) لم يكن النقل مقتصرًا على كتب الفلسفة والعلوم التطبيقية والرياضة فقد ترجمت النصوص الشرعية - القرآن والسنة وسيرة الرسول ترجمات مشوهة حتى عد الدكتور قاسم السامرائي هذا القرآن المترجم (قرآنًا جديدًا مصنوعًا في الغرب) وكان الهدف من هذه الترجمات تشويه الإسلام أمام الأوروبيين أما كتب الفلسفة والعلوم الطبيعية التي ترجمت لتدرس فكان المقصود منهجها العقلي المتحرر واستثمار طرائقها البحثية التجريبية انظر - قاسم السامرائي : الاشتراق بين الموضوعية والافتعالية ص ٣٥٤٦ ط ١ / ٤٠٣١ هـ .

ولكن رجال الكنيسة رفضوا هذه الدعوات ، وحرمت كتب الفكر الخارجة عن دائرة الكنيسة ، ومنع تدريسها ، وحارب مؤلفوها ، خاصة منهم الذين أعلنوا بعض النظريات الفلكية ، أو الجغرافية المخالفة لما قررته الكنيسة في كتبها ، مما استتته من كتب الفلكيين والجغرافيين القدماء .

وكان هذا الرفض للعلم ، والحرب لرجالها من قبل رجال الكنيسة ، مما أثار نائرة رجال الفكر ، فاشتدوا في وجهتهم مراغمين الكنيسة ورجالها ، ثم تراجعت الكنيسة بعد اشتداد الاتجاه المقابل ، حتى اعترف بعض رجال الكنيسة ، مثل (روجر بيكون ١٢٩٢ م) (١) بأن سلطان الكنيسة يقتصر على العلوم الدينية المتعلقة بالآخرة ... أما العلوم الدنيوية المتعلقة بمصالح الإنسان في هذه الحياة فمناطها الفكر البشري .

وهكذا توزع حياة الإنسان مصدران ، هما : الدين ، والفكر البشري ، وإذا كان الدين يتمثل في تعاليم ثابتة ، فإن الفكر البشري متطور متغير .

الإنسان وعصرانيته :

هذا التغير المتجدد في فكر الإنسان وحركته جارٍ في إطار الزمن ، ومن هنا كان لكل فكر بشري في كل عصر مستوى معين ، وخصائص مميزة عن سابقه ، فإذا نادى الواقفون تجاه أتباع الدين الداعين إلى اعتماد

(١) روجر بيكون هذا يعتبر من ناقلي التراث الإسلامي إلى أوروبا ، فقد ترجم كتباً من العربية ، ويعتبر من المشجعين الأوائل على تعلم اللغات الشرقية ، والعربية بالذات . انظر تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط - يوسف كرم ١٥٤ وانظر كذلك : المستشرقون - نجيب العقيقي (١/ ١٢٠) .

الوحي الإلهي إلى اتباع الفكر - كما يسمى في عصرنا - أو العقل - كما في العصر العباسي - فإنما ينادون إلى اتباع فكر معين هو الذي يسود عصرهم (١) .

ولهذا كانوا يستغنون - أحياناً - عن ذكر الفكر ، داعين إلى مجارة العصر والتمشي معه .

وهكذا صار هناك دين له علمه ورجاله ، وواقع له فكره ورجاله .

ولكن الوضع لم يبق على هذا التقسيم .

لقد تدخل الفكر في دين الكنيسة فبحث فيه - أي : بحث في كتبه المقدسة - كما فعل (أبيلاردت ١١٤٢ م) رغم أنه كان من رجال الكنيسة في كتاب له عنوانه (نعم ولا) أثبت فيه تناقضات الكتاب المقدس ، والتحريف الذي جرى له (٢) .

واستمر هذا النقد يوهي من قيمة كتب الدين ووثاقة تعاليمها ، حتى فقدت أي قيمة علمية وأصبح العلم محصوراً فيما يصدر عن الفكر البشري معالجاً الواقع ، فقيل : العلم ، والدين ، على أنهما متقابلان .

بل جعل من الموضوعية التي تضيف على الفكر قيمة علمية تحرراً الباحث من مشاعره الدينية ، وعقائده ، سوى ما اعترف به العلم التجريبي منها .

ولعل هذه الصورة من العصرية هي ما يرمي إليه من سماها بالعلمانية قاصداً نسبة هذا التيار إلى العلم .

(١) الفلاسفة والمعتزلة الداعون إلى العقلانية في الدراسات العقديّة ، إنمّا كانوا يدعون إلى نسق معين تمثل بالفلسفة العقلية الوافدة عليهم من فلاسفة اليونان ومن تأثر بهم .

(٢) انظر : (العصرية) السيد الشاهد - مجلة التويّد ، محرم ١٤١٠ هـ ص : ١٤٩ .

ولكنها لم تبق في نطاق العلم ، والمعارف التجريبية ، فقامت الدعوات التي تنادي بفصل السياسة عن الدين الكنسي لتكون ميسرة بحسب المطالب التي يقتضيها العصر ، فصار ما يسمى بالسلطة الزمنية في مقابل السلطة الروحية والدينية ، وتوالت النظريات السياسية التي تنتزع السلطة من يد رجال الدين الكنسي لتضعها في يد رجال السياسة حيث تكون السيادة التشريعية والرقابة على التنفيذ متداولة بين البشر بعيداً عن الله وعن الدين والتعاليم المنسوبة إليه ، ولعل من أشهر هذه النظريات - الميكافيلية ، والعقد الاجتماعي (١) .

ومثل عصرانية السياسة عصرانيات الأخلاق ، والاقتصاد ، والاجتماع ، بل والعصرانية الدينية التي اشتهرت أكثر من غيرها باسم العصرانية ، وقد تمثلت في حركات لدى يهود ونصارى تحاول تحويل مبادئ الدين الذي تنتسب إليه إلى ما يتواءم مع العصر الحاضر - بالنسبة لهم - بفلسفاته وقوانينه الفكرية والتطبيقية .

فالحركة اليهودية الإصلاحية تتمثل أبرز مبادئها التي وضعتها عام ١٨٨٦م في رفض كل ما لا يتلاءم مع أفكار الحضارة العصرية وقيمها ، ومن ذلك عقيدة الآخرة والثواب والعقاب .

ومثل ذلك عند النصارى الذين ركزوا على رفض الخوارق والغيبيات ، وعلى ضرورة تطوير تعاليم الدين وفق تقدم المعرفة (٢) .

(١) انظر في هذا فصل « علمانية الحكم » من كتاب العلمانية - د. سفر الحوالي ص ٢٠٩ .

(٢) من أبرز هؤلاء الراهب لويزي في دراسة له للأناجيل ، وجورج تيريل في كتابه (برنامج العصرانية) . انظر هذه المسألة بتوسع في : مفهوم تجديد الدين بسطامي سعيد ، ص : ١٠٨ .

هناك - أيضاً - ما يمكن تسميته بعصرانية المشاعر التي تتمثل باتجاه يسعى إلى صرف مشاعر الحب والولاء والإعجاب والاهتمام عن الدين وعقائده إلى العلم المادي وتطبيقاته .

وأساس هذا - لديهم - أن العلم البشري في هذه الأعصر حقق نتائج متقدمة في مجال الحياة المادية ، أمّا الدين - الدين الكنسي أساساً - فإنه رغم عدم بطلان بعض أسسه الكبرى ، كوجود الله ، وخلود النفس إلا أنه لا يستحق الاهتمام المصروف له ، لِمَا أثبت العلم من تهافت كثير من دعاويه حسب نقد الفكر التجريبي له .

لذا حَسَبَهُ من الإنسان انجذاب وقتي محدود ، ليكون بعضاً من يوم في الأسبوع (١) .

أما الاهتمام الأكبر فينبغي أن يوجّه إلى تحسين وضع الإنسان المادي والاجتماعي في حياته هذه ، التي يعيشها بين الولادة ، والوفاة ، وينبغي أن ينحسر من ثمّ تفكيره بالآخرة والجنة والنار ، حتى لا يؤثر على اندفاعه في حياته ، وتمتعه بها ، مطلقاً من كل قيد ، إلا الضوابط القانونية - العصرانية - التي وضعت بعيداً عن الدين لتضمن الاندفاع المتسق للجميع في دوامة هذه الدنيا .

هذه العصرانية - المشاعرية - هي التي دعت إليها الحركة الاجتماعية المشهورة باسم (سيكولوجزم) التي ترجمت إلى العلمانية .

(١) يصور أحد الغربيين حالتهم مع الدين قائلاً : إننا نعبد الدولار طيلة أيام الأسبوع ، معبدنا البنك إليه تهفو نفوسنا وله يتجه سعينا ، ولكننا مع ذلك نعبد الله متجهين إلى الكنيسة جزءاً من يوم الأحد ! .

تناقض الغرب في موقفه من الدين :

انتهينا مع الأوروبيين في موقفهم تجاه دين الكنيسة وتعاليمه ورجاله إلى أنهم أدركوا أنه يمثل عبئاً على كواهلهم يعوق حركتهم ، ويحد انطلاقتهم ، ويقف أمام نجاحهم في الحياة ، ويشغلهم عن تطلب مصالحهم بأنفسهم بقضايا مملّة تنفر منها النفس ، وتشك في صحتها .

ثم كان سعيهم في حصر سلطانه عن حياتهم .

ولكن الإنسان متدين بغريزته ، والغربي الذي عاش قروناً طويلة في ظل دين يربطه بعالم وراء هذا العالم المشهود ، ليس من السهل عليه أن يبقى تائهاً لا وجهة له في الحياة - في شأن التصور خاصة - . بين هاتين الحالتين :

- الشعور بعدم الاستغناء عن الدين بصفته مطلباً روحياً وضرورة فكرية ، إيماناً بوجود الله ، وخلود النفس ، والتطلع وراء هذا العالم المحصور المحدود .

- والنفرة من دين الكنيسة حنقاً عليه نتيجة الويلات التي حاقت به بسبب هذا الدين ، ومعرفة تهافت كثير من دعاوى رجاله باسم الدين .

- بينهما - طفق أناس يقترحون أدياناً بديلة :

- قال بعضهم : إن النصرانية حق في بعض أصولها ، كوجود الله وخلود النفس ، وقيام حياة أخرى ، لكنها غير ذلك - خاصة - فيما يتعلق بالواقع وإن نسب إلى الوحي ، فينبغي أن يتدين بها في الحق دون ما سواه .

- وسعى آخرون إلى استحداث دين يستند إلى الفطرة سموه الدين الطبيعي مثل : (يوهان ، وتورالبا) .

- وآخرون قالوا بالدين الإنساني القائم على القيم الإنسانية المشتركة التي تقف وراء مظاهر التباين المذهبية التي يتفرق بها الناس .

- وهناك من دعا إلى دين الربوبية الذي يقارب التصور الأرسطي لوجود الله (١) .

وهكذا فرغم افتتاحهم بالعلم والفكر الجديد وأخذهم به ، بقي الدين في نفوسهم ، بل بقيت - كما يقول أميل باتروا : « في خفايا ضمائرهم قوتان متقابلتان حاولوا أن يقيموا بينهما سلاماً ، بحيث يكون موقعُ العلم والفكر متجهاً نحو الطبيعة ، وموقعُ الدين القلبَ والعاطفة متجهاً نحو الدار الآخرة حسب تنظيم ديكارت للعلاقة بينهما » (٢) .

لذا كان أغلب العصرانيين في فكرهم وأدبهم ونظمهم مهتمين بدينهم النصراني في حياتهم العملية ، حيث يجعلون له نصيباً من الوقت ، وإن كان ضئيلاً .

ومن ثم بقيت النصرانية الهوية المميزة للأوروبيين ، والعمق الوجداني الذي تبرز متأثرة به رؤاهم وفنونهم واتجاهاتهم ، وهذا ما يعبر عنه الناقد المشهور ؟ (ت . س . إليوت) في قوله : « في المسيحية نمت فنوننا وفي المسيحية تأصلت - إلى عهد قريب - قوانين أوروبا ، وليس لتفكيرنا كله معنى ، أو دلالة خارج الإطار المسيحي ، وقد لا يؤمن فرد أوروبي بأن العقيدة المسيحية صحيحة ، ولكن كل ما يقوله ، ويفعله يأتيه من تراثه في الثقافة المسيحية ، ويعتمد في معناه على تلك الثقافة .

(١) انظر : عصر الإلحاد محمد تقي الأميني ص : ٦٤ ، والإسلام والحضارة الغربية - محمد

محمد حسين ، ص : ١٨٥ .

(٢) العلم والدين في الفلسفة المعاصرة - أميل باتروا ، ص : ١٩ .

ويقول بعد ذلك - إذا ذهبت المسيحية فستذهب كل ثقافتنا « (١) .

بل إن نيتشه اعتبر الشيوعية امتداداً للثقافة أوروبا المسيحية ، لأنها أزمة في هذه الثقافة ، أو حسب تعبيره الأبتة غير الشرعية للحضارة المسيحية ، وأنها ستعود للانتماء لهذه الحضارة يوماً ما - المصدر نفسه - هذا فضلاً عن التوظيف السياسي والثقافي للدين الكنسي في فرض هيمنة الحضارة الأوروبية على الشعوب الأخرى من خلال الغزو التنصيري الرهيب (٢) .

وهذا الموقف الذي يبدو فيه الاضطراب تجاه الدين قبولاً ورفضاً ، تشبهاً ونفوراً منطقي - من وجهة نظري - وإن غابت عن كثير منهم منطقيته ، لأن الدين الكنسي لديهم يحمل حقاً وباطلاً :

- حقاً يبرد ولو شيئاً قليلاً من ظمأ الفطرة الإنسانية الذي تزيده المذاهب المادية والإلحادية عطشاً وجليلاً (٣) .

(١) في الفكر والثقافة الإسلامية - عدنان زرزور ص ٣١، ٣٢ .

(٢) وفي هذا الإطار لم يجد الرئيس الأمريكي (جورج بوش) في حملته الانتخابية لعام ١٩٩٢ م حرجاً من تمجيد الدين والدعوة إلى التمسك به ، واعتبار الإيمان هو سر عظمة أمريكا ، وأن رئيس أمريكا لا بد أن يكون مؤمناً ، مع أن أمريكا دولة عصرية - تجعل الشعب مصدر السلطات والتشريع وتنظم قوانينها على أساس الدراسات العلمية والواقع الاجتماعي بعيداً عن الدين الممجّد . (انظر : مجلة اليقظة - شوال ١٤١٢ هـ - ص : ٨٢) .

(٣) ولعل هذا من أسباب كون النصاري أكثر تجاوباً مع الدعوة الإسلامية وأسرع دخولا في الإسلام من الوثنيين والملاحدين ؛ لأن عناصر الحق من دينهم تمثل خطوة نحو الإسلام .

وقد صور ما ذكرناه «يوسف إسلام البريطاني» في قصة إسلامه ، حيث إنه لم تسترح فطرته للمسيحية ، فتعلق ببعض الديانات الصينية ، ثم بالماركية ، ولكنه عاد إلى النصرانية مرة ثانية ، لأنها أهون قسوة على النفس من تلك ، حتى اهتدى إلى الإسلام أخيراً ، فاستقر بفطرته المقام . انظر : المجلة العربية - رمضان ، ١٤٠٦ هـ .

- وباطلا تنفر منه الفطرة، ويصطدم بالعقل والواقع ، ومن ثم يحدث انفصاماً بين عقل الإنسان وإيمانه بهذا الدين (١) .

هذا فضلاً عن النقص في الكتاب المقدس فيما يتعلق بالتشريعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية سوى تحكيمات كلية وضعها رجال الكنيسة لإحكام قبضتهم على الحياة والأحياء في أوروبا - في عهد الكنيسة ، لذا كان لابد لهم من الحركة خارج الدين لتقوم حياتهم وترتقي .

لعله يقال هنا : الإلحاد المطلق بالدين كما تمثل بالماركسية والوضعية ونحوها ألا تعتبر عصرانية ؟ إذ أن سير الحديث انتهى بنا - أو كاد - إلى أن العصرانية دون الإلحاد .

والجواب : هو أن التيارات العصرانية - أساساً - لم تكن رافضة للدين بالكلية ، كتيارات الإلحاد ، وإنما كانت تزاخم الدين بالواقع ، مستهدفة تطويع الدين للواقع ، أي : إبقاء الدين ولكن بعد تلقيحه بطعم العصر القائم تلقيحاً يكيّفه وفق متطلبات الواقع (٢) .

(١) انظر مثلاً لهذا التأرجح في مجال الدين لدى العالم (رينيه دوبر) الحائز على جائزة نوبل للعلوم في كتاب أخرجه عام ١٩٧٠م - وهو : إنسانية الإنسان - فهو تحت ضغط الحضارة المادية يتجه - ناقلاً عن هرويت الابن - إلى أن الأمل الوحيد لإنقاذ العالم هو الاتجاه الديني العميق ، لكنه في مكان آخر ينقد المسيحية بما فيها من تفتت وإيهام وفلسفة زائغة - انظر : إنسانية الإنسان - ترجمة : نبيل الطويل ص : ١٥ .

(٢) ولا شك أن الدين سيتحول إلى مسخ جديد ، وإن أبقى له اسم الدين ، إذ سيكون شبيهاً برجل طعم بهرمون أنثوي ، فوق صوته ، وتساقطت لحيته وارتفع صدره ، ولكنه أصبح مسخاً لا هو بالأنثى ، ولا بالذكر .

ولكن العصرانية - هذه - كانت هي الخطوة التي أوصلت إلى الإلحاد ، بل المتكأ المنطقي لبعض فلاسفته الذين يرون : أن من الخداع للناس مطالبتهم بالأخذ بدين نكيفه وفق أهوائنا ومعارفنا ، وتحذيرهم من الإلحاد .

إذ ما الفرق - هكذا يقول الملحدون - بين هذا الدين وفلسفتنا ، سوى أن العصرانيين وضعوا فلسفتهم تحت اسم دين له تاريخ ، فكأنهم هدفوا إلى استغلال الشعبية التي يحظى بها الدين لتمرير عصرانيتهم من خلاله . وبغض النظر عن مقصد العصرانيين الغربيين - خاصة القداماء منهم من حركتهم ، هل هي خدمة الدين ، أو العداء له ، أو أمر بينهما ، فإن الحركة انتهت إلى تضخيم الواقع الحياتي ، وتركيز هم الإنسان وجهده في دنياه ، بعيداً عن دينه ، وخالفه ، وآخرته . وهي النهاية العملية لتيارات الإلحاد (١) .

ومع أنه تواصل مع الحركة العصرانية تقدم في المجال العلمي الكوني ، تزيد به شيئاً فشيئاً رفاهية الإنسان الغربي ، وهيمته على الكون المحيط به .

(١) قد يبدأ الناس مسيرة معينة ، مستهدفين هدفاً محدداً ، ولكن النتائج لا تأتي على مرسوموا ، وهذا ما تريد قوله عن العصرانية على افتراض حسن الظن .

ولقد كان ديكرات مؤمناً بوجود الله ، محترماً للدين ، ولأحقية الوحي في الحديث عن عالم الغيب ، ولكن فلسفته العلمية انتهت باتباعه إلى الوضعية الملحدة ، وهذا ما ينبغي أن يعيه القادة والمفكرون المسلمون في دفعهم الأمة إلى التفاعل مع العصر ، حتى لا ينتهوا بها إلى مواقع لا يرضاها دينهم ، ولا تسعد بها أمتهم .

إن نبل المقصد وصدق النية لا يكفي وحده ، إذ لا بد معه من سلامة المنهج وانضباط الحركة ، وفي نهايات علماء الكلام قديماً ، والعصرانيين في الأمة حديثاً أية للمعتبرين .

إلا أنه أحسّ بخوائه الروحي القاتل ، وباهتزاز إنسانيته ، أي : اهتزاز قيمته ، لذا تلقتَ يبحث عن حلول لهذه المعضلة :

* نقداً للإغراق المادي في حضارته القائمة .

* وتأكيداً علي بعث الانتعاش في النصرانية لدى الأوروبيين .

* وبحثاً عن وجبات روحية تسد الجوع العارم خارج نطاق أوروبا ، خاصة لدى الديانات الشرقية المشهورة باهتمامها بالجانب الروحي .

* وارتقاء في المواقف الإلحادية الرافضة للدين ، أو الساخرة به وقد تمثلت مثل هذه المطالب في كتب كتبها مفكرون كبار ، وفي حركات شبابية رافضة ، وفي تصريحات متناثرة صحفية وإعلامية ناقدة لهذا الشرود عن الله .

معنى العصرية :

بهذا التبع - غير الاستقصائي - للمسيرة الفكرية الدينية في أوروبا اتضح مفهوم العصرية الذي يتحدد بأنها [تحكم الواقع الدنيوي المعاش وما ينتج عنه ، وجعله المقياس للصلاحيّة وعدمها في حياة الإنسان .

أي : هي التأقلم مع المعطيات الاجتماعية والعلمية المتجددة في كل زمن (عصر) وربط الإنسان في فرديته وجماعيته بها في دائرة التصور البشري] .

والعصرية - بهذا المعنى - تضم في إطارها كلّ التوجهات والتيارات التي ظهرت مناوئة للدين في أي جانب من جوانب الحياة منذ بداية نهضة أوروبا ، والتي لا تزال تظهر حتى الآن .

والعلمانية سواء قصد بها أساس الفكرة التي هي ربط الحياة بالعلم

البشري مقابلاً للدين ، أو كانت خداعاً من المترجمين حيث جعلوها بديلاً لحركة صرف اهتمام الناس عن الله ، وما وراء الحياة الدنيا إلى زهرة هذه الحياة وحدها - وهي المعروفة بـ : (Secularism) .

سواء قصد هذا أو ذاك فهي العصرانية (١) .

ومثل ذلك : سائر الألفاظ التي تبتدع في ظل مسيرة العصرانية ، مثل : التنوير الذي يصف بعض العرب فلسفتهم به ، والحادثة التي شاع استخدامها في الأونة الأخيرة ، كاتجاه فكري عام .

أما التنوير :

فإن اللفظة التي ترجم عنها ، وهي (Enlightenment أو Illumination) تطلق على الاتجاه الذي يتركز على المنهج التجريبي بصفته منهج العلم الوحيد مقراً ما يقره هذا المنهج كوجود الله مثلاً ، هو : منهج نيوتن ، وجون لوك ، ونحوهما .

ولكنها بعد ذلك صارت تطلق على الفلسفات التي تحارب العالم الغيبي واصفة إياه بالظلام ، فالتنوير هو : الركون إلى التجربة الحسية مصدراً للمعرفة ، والبقاء في عالم الحس مجالاً .

ولهذا وصف د . زكي نجيب محمود فلسفته الوضعية التي ترى : أن

(١) انظر تحليلاً لهذا التيار بين التسميتين (العلمانية والعصرانية) في مقالة العصرانية - مجلة التوباد ، ص : ١٤٨ ، عدد عام : ١٤١٠ هـ - للدكتور السيد الشاهد ، ولعل له الريادة في هذا التحديد .

وانظر - بالمقابل - مفهوم تجديد الدين - بسطامي سعيد ص ٩٥ ، ١١٥ حيث انتهى إلى جعل العصرانية تعريفاً للفظ (MODERNISM) وقد رأيت من خلال ما مر أن العصرانية تصدق على المصطلحين معاً .

كل فكر يتجاوز عالم الطبيعة، غير علمي، بل خرافي (١). - وصفها -
بأنها تنوير .

ولكن ناقداً له وصفها بالمقابل بعد أن كشف عن مصادرات منطقها
اللغوي الميتافيزيقية بأنها فلسفة تعمية، لا تنوير (٢) .

أما الحداثة :

تعريب (Modernism أو Modernity) (٣) فهي اتجاه شاع في أوساط
متعددة في الأدب والفن في شكل ثورات على الأنماط السائدة،
واستحداث أنماط جديدة - صاخبة .

وفي نطاق الدين في شكل توجه يهدف إلى تفسير ألفاظ الكتاب
المقدس على حسب المفاهيم الفلسفية والعلمية المعاصرة بصورة مفرطة
مشابهة للتفسيرات الإشارية عند الصوفية .

والحداثة الآن بمفهومها العام تقابل التقليدية والأصالة معاً، تعني .
الانسلاخ من التقليدي في حياة الفرد والمجتمع فكراً ونظماً وعلاقات
 وأنماط حياة متنوعة، والتحلي بدلاً منها بجديد مغاير .

والجديد بالنسبة للمسلمين - غالباً - هو مالدئ الغرب .

يقول برهان غليون في كتابه (اغتيال العقل) : الحداثة ممارسة يومية .

(١) له كتاب عنوانه (خرافة الميتافيزيقيا) أي : خرافة ما وراء الطبيعة - الوجود الغيبي .

(٢) الاستاذ عاطف أحمد في كتاب (نقد العقل الوضعي) .

(٣) يفرق د . محمد هدارة بين المصطلحين فيجعل الأول هو الذي يصدق على الحداثة بمفهومها

الشامل المذكور ويجعل الثاني مقصوراً على التفاعل مع ظروف العصر دون الانقطاع عن
الماضي أي العصرية التي ستأتي في صفحة ٧٤ انظر محاضرة هدارة - الحداثة والتراث ص ٧٧
من محاضرات الموسم الثقافي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية لعام

١٤٠٦ هـ - ١٤٨٧ .

هي تغيير في كل الاتجاهات لبُنى الواقع والفكر العربيين، إنها اندراج دون أوهام في العالمية والحضارة المادية وأولوياتها .

هي : إنهاء هذه الخصوصية وذلك التراث (١) .

والحدثيون العرب يعترفون بأن حدثتهم مستقاة من الحداثة الأوروبية، كما قال محمد برادة : « إن الحديث عن حادثة عربية مشروط تاريخياً بوجود سابقٍ للحداثة الغربية، وبامتداد قنوات للتواصل بين الثقافتين » (٢) .

ولأن حركية الحداثة — في أوروبا — كانت موجهة لنقد الدين وإخضاعه لتطوير العقل البشري وفق مسيرة الفكر المعاصر، اندفع المتأثرون العرب بها في هجوم قاسٍ على الإسلام، مصادره، وعقيدته، وشريعته .

هذا : وقد يستخدم بعض البارزين في الحركة الإسلامية التحديث بمعنى التجديد، ولكن هذا التجديد لا ينفك عن منحى الحداثة، فهو تجديد، يكون لفكر العصر الحاضر دور كبير فيه، تجديد يجرّد الكتاب والسنة من لواحقهما التراثية، ويتحلل من كثير من الضوابط لحساب خطاب العصر السائد مثل من يفسر الإجماع الشرعي بأنه : اتفاق مجلس مؤسسة أو حزب أو دولة على أمر من الأمور، أو يجرّد القياس الفقهي من العلة الرابطة بين الأصل والفرع .

(١) برهان غليون - اغتيال العقل - ص : ١٩٤ .

(٢) انظر : مجلة البيان - الإسلامية - ص : ١٩، العددان : ٤٣، ٤٤ - ١٤١٢ هـ حلقات الدكتور

أحمد خضر بعنوان (علماء الاجتماع والعداء للدين وللصحوة الإسلامية) .

•

•

•

1

المسلمون والعصرانية

العالم الإسلامي أمام العصرانية :

كان العرب ومن حولهم من الأمم - قبل الإسلام - يتشبثون بعقائد خرافية ، ويتدينون بنحل منحرفة عن سواء السبيل ، ويحكمون حياتهم بأعراف ، وتقاليد وضعوها من أنفسهم ، وحاكوا فيها من يجاورهم من أقوام . بعث الله نبيه محمداً ﷺ من بين العرب بدين الإسلام ، فقدم للناس دين ربه ، من خلال وحي إلهي تلقاه .

* عقائد يقينية في قضايا الوجود التي تهتم الإنسان في حياته .

* وأحكاماً عبادية ، وخلقية ، واجتماعية كاملة في كل شئونه .

﴿ وامت كلمة ربك صدقاً وعدلاً ﴾ (١) « سورة الأنعام آية : ١١٥ » .

وتلقى العرب ثم من حولهم هذا النور المبين والحق الشافي ، فاستقامت به حياتهم الفكرية والعملية ، استوت به حضارتهم المتفردة بجمعها بين العلم الصحيح ، والخلق القويم .

واعتصموا بهذا الهدى من التيه مع التائهين .

ولكن الأمة الإسلامية لم تبق على هذا الاعتصام الذي كان عماد رشادها في قرونها الأولى .

بدأت ترتخي يدها في الاستمسك بحبله شيئاً فشيئاً ، وتضعف صلتها

(١) صدقاً في الاخبار ، وعدلاً في الأحكام . انظر : تفسير ابن كثير (١٦٧/٢) .

به، وتتقبل بدائل من خارجه في عاداتها وعباداتها، بل وعقيدتها، فشاعت البدع والضلالات في العقائد والعبادات. وتحكمت الأعراف والعادات في السلوك والعلاقات. وفشا الجهل بالدين، مما أدى إلى انقلاب المفاهيم، وتلاعب الدجالين فيهم.

وتقهقروا فكرياً في كل جوانب العلم فقهاً وإيماناً وعلوم وسائل، حتى هيمنت النصوصية التي كان منتهى طالب العلم منه، حفظ النص، وفك بعض رموزه، أو حفظ القواعد دون تطبيق لها في حركته العلمية والعملية. وهكذا أصبحت حياة المسلمين الفردية والاجتماعية في العصور المتأخرة حياة راكدة متخلفة مهترئة (١).

كان العالم الغربي في هذا الوقت الذي يسير فيه العالم الإسلامي في طريق التقهقر فكرياً، وحضارياً - في فورة نهضته المدنية وانطلاقة التحررية - خاصة من إसार الكنيسة - حيث بدأت تتشكل لديه ملامح ثقافة حضارية فاعلة.

(١) هذا الحكم للعموم، لكنه ليس عاماً لكل الناس، بل ولا كل البيئات، فقد ظهر خلال القرون المتأخرة فحول من العلماء المتحررين من ضغط الثقافة المهيمنة في وقتهم، وقد تجاوز تأثيرهم أنفسهم إلى بيئاتهم، فحرکوا راكد فكرها، وردوا أهلها إلى الأصول الصحيحة التي بها حياة فكرهم وسلوكهم السليمة إلى الكتاب والسنة.

انظر توسعاً في تصوير حال المسلمين في القرون المتأخرة :

ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين مرجع سابق ص : ١٢٩ .

العلمانية - سفر الحوالي، ص : ٥٠٧ .

الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام عبد الستار سعيد .

وهكذا : منذ قرنين تقريباً التقى المسلمون بالغربيين لقاءً مختلفاً عن لقاءاتهم السابقة بغيرهم من الأمم ، لقاءات الفتح والدعوة إلى الله ، والجهاد في سبيله ، وإخراج الناس من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد ، ومن ظلام الكفر إلى نور الحق والإيمان .

أجل . لقد كان هذا اللقاء الأخير تفاعلاً فكرياً بين طرفين :

الغرب والمسلمين

الغرب ممثلاً بثقافة حية متوثبة ، سواء في علمها التقني التطبيقي أو في فلسفاتها الاجتماعية ، أو في مواقفها الحادة الشائنة ، بعداً عن الدين واستهتاراً بالأخلاق ، وتهالكاً على المادة ، وطموحاً إلى التغيير والسيطرة داخل بلادها ، وخارج حدودها .

والمسلمين ممثلين بثقافة ذات أساس علمي مكين ، لأنه وحي إلهي معصوم . ولكنها في واقع حياتهم متكلسة متقهقرة محتاجة إلى البعث والإحياء .

وفي دائرة هذا المعادلة أطل الغرب على المسلمين ، فأخذ زمام المبادرة منهم في تحريك جوههم الساكن ، الذي سكن معه مركبهم ، وراح يقذف على المسلمين أنواعاً من المشاريع النهضوية التي تستهدف إحداث تغيير ثقافي ، مستغلاً كل القنوات المتاحة التي من أهمها تَفْقُدهم الفكري والتعليمي ، والسياسي ، في فترة الاستعمار ، أما أهمها : فهم أبناء العرب والمسلمين الذين درسوا في الغرب أو استهوتهم أحواله ، وبهرهم بريقه ، ومن ثم أشربوا مذهبهم فحملوها إلى بلادهم على أنها طرق النجاة

من الواقع الأليم لأمتهم العربية والإسلامية، وهؤلاء هم رواد العصرانية الأوائل في العالم الإسلامي (١).

وهكذا ابتدأت حركة العصرنة عند المسلمين، من واقعهم كان منطلقها: المسلمون متخلفون، ويحاجة إلى نهضة وبعث.

وهذا مالا يخالفهم فيه غيرهم من المسلمين.

إنما الخلاف فيما وراء ذلك في منهج النهوض الذي يلوح به العصرانيون وهو أن تقام حياة المسلمين على أساس ما انتهى إليه الفكر البشري في هذا العصر في سائر النظم والمعارف والفنون.

ماهو هذا الفكر البشري؟

إنه فكر الغرب = فلسفاته، ونظمه، وآدابه.

وهكذا اكتمل المسلسل.

انحراف من المسلمين عن دين ربهم، أورثهم انحطاطاً، وتخلفاً، هياً هذا التخلف ساحتهم لتعلو فيها صيحات العصرانيين، بل هياً كثيراً منهم لتقبل العصرانية.

ومع هذا فإن للغرب ذاته استعماراً، واستشراقاً، وتنصيراً، وتغفيلاً دوراً قوياً في دعم مسيرة العصرانية بتمكين رجالها من المناصب، وسلخهم عن دينهم ما استطاعوا إلى ذلك طريقاً.

(١) سوى هؤلاء هناك صنف آخر من المسلمين رزقه الله سداداً في الموقف تجاه مدينة الغرب الغازية لفكره ودينه، فرجع إلى أساس إيمانه، إلى دينه.. إلى الكتاب والسنة، وجعلهما معياراً يزن بهما واقع أمته ووافد المدينة الغربية لينفي الحث من كليهما، ويأخذ السليم منهما.

وقد سلكت العصرانية في العالم الإسلامي مسلكين :

١ - مسلك الدعوة الصارخة والفرض الحاسم للاندفاع في حضارة العصر والتضحية بما يعوق عن ذلك من دين وتقاليد ، بل والتضحية بمن يعوق ذلك من الذين يقفون أفراداً وحركات في وجه مسخ الأمة المسلمة . وقد تم ذلك بوسيلتين :

* بقوة الحكم والتطبيق العملي كما فعل أتاتورك ، وجمال عبدالناصر ، وبورقيبة ، وأحزاب البعث .

* بحركة الفكر من قبل المنسلخين من إرهاب أمتهم ، كما تعكسه دعواتهم الحركية - مثل : طه حسين ، وعلي عبدالرازق ، وزكي نجيب محمود ، وصادق جلال العظم ، وفؤاد زكريا ، ومحمد أركون ، وعبدالله العروي ، وكثير من الوضعيين ، واليساريين ، والوجوديين .

٢ - مسلك العصرنة العملية التخطيطية التي تُعَصِّرُنْ شئون الدولة في نظمها ، وحياة الناس في جوانبها المختلفة ، من خلال الاقتصاديين في الاقتصاد ، السياسيين في المبادئ العامة ، وأهل الأدب والفن في مشاعر الناس ورؤاهم ، وأهل الفكر في مجالات العلم ، وطرائق التربية ، ومناهج التعليم ، وهلم جرا .

والعصرانيون في البيئة الإسلامية أنواع :

- ما بين منسلخ من الإسلام ملقح بمذهبية بديلة ، ومن ثم يشعر أن وجوده في البيئة الإسلامية ، وفي مجتمع يحكمه الإسلام لا قيمة له ولا

فاعلية ، مادام أن الإسلام الذي انفصل عنه هو المهيمن والمعيار ، ولذا يحاربه .

- أو معاد لعلماء الإسلام والملتزمين به لا يجد سبيلاً لثأره منهم ، إلا بمحاربة الدين الذي يحملونه .

- أو نصراني لا يسعده أن يسود الإسلام في أرض هو فيها .

- أو صنيعة من صنائع الأعداء يهدف معهم إلى كسر شوكة الإسلام طلباً لعرض من الدنيا ، أو نتيجة غسيل مخ تم له (١) .

- أو مخدوع يجهل حقيقة الإسلام وحقيقة العصرية ، ولا يدري أن هذه العصرية إفساد في الدين وانحراف عن سبيله .

- أو لا مبالٍ بأمر دينه - الإسلامي - ترك قياده لثلة الأصدقاء ، أو لزملاء العمل ، أو لمصطادي الفارغين ، فكان أن استهووه في تيار العصرية ليكثر سوادهم ، أو يتشيع لهم ، أو يخدمهم بمركزه ، أو يروج لهم في أوساطه ، وبين أتراكه ، وربما كان أكثر هذا الفئة الأخيرة من الشباب الذي فقد حضانة سليمة ، فأصابوا منه مقتلاً باحتضانهم له لتسخيره ، وإن لم يع من عصرائتهم شيئاً ، إلا السخرية بالدين وسب حملته ، والإكبار لكل ما عند الغرب ، لأنه من عند الغرب .

(١) تنكشف حيناً بعد حين عمالة بعض الأشخاص والمؤسسات والدول ، من خلال الأحداث أو رجال المخابرات مثل مايك كويلاند في لعبة الأمم وجورج ادمز في التقارير السرية للمخابرات الأمريكية الذي ذكر سعة هيمنة هذه المخابرات على المثقفين والصحافة ودور النشر لتسخيرها فيما يسهل من مهمة الحكومة الأمريكية في السيطرة على الشرق الأوسط وكانت من مهارة التعتيل ، بحيث أن مجلة مثل (حوار) اللبنانية ظلت زمناً لم يكتشف أن تمويلها الرئيس من المخابرات الأمريكية مباشرة ، مما حدا برئيس تحريرها توفيق صانغ إلى الاستقالة إثر افتضاح المجلة .

انظر : التقارير السرية لإبراهيم العريبي ص : ٤٩ .

واقع الأمة تحت تسلط العصرية :

تظاهرت أمور عديدة لخدمة العصرية :

- ١ - الاستعمار الغربي بجيوشه ، واستشراقه ، وتنصيره .
- ٢ - الابتعاث إلى الغرب .
- ٣ - الحكومات المنحرفة التي هيأت للعصرانيين وسائل التغيير في المجتمعات المسلمة ، وحاربت بالمقابل الاتجاه الإسلامي .
- ٤ - السرطان الشيوعي الذي جند علماء اليساريين لتدمير الدين والقيم ، إلى غير ذلك ، مما جعل الخناق يحكم بشدة على الأمة المسلمة ، حيث أورت :

- واقعاً حياتياً للمسلمين ممسوخاً بعيداً عن الدين ، ضائعاً في وجهته ، يزداد انحطاطاً ، وتدهوراً ، متقلباً بين شعارات العصرانيين من ليبرالية إلى اشتراكية ، إلى ماركسية ، إلى قومية ... ما بين تبعية مكشوفة لأحد النظم الاستعمارية - سابقاً - والبنى الفكرية الغربية لاحقاً ، تلك البنى التي تَبَرَّر لتجعل السبيل الأمثل لحياة الإنسان ، وبين تجديف بين تلك النظم لتلفيق مذهبيات مشكلة من تلك البنى الفكرية .

- واقعاً مضطرباً بين أنماط التصورات والصور الحياتية التي تعرض على المسلم بمنحائها الغربي المصادم لوجهة الإسلام الواضحة لديه فيها في المناهج التعليمية ، والدراسات الإنسانية ، والمؤسسات الاجتماعية ، والحركات الفنية والأدبية والبعث الإعلامي .

يرافق هذا كله مقاومة عدائية جادة لأي تحرك إسلامي إيجابي - فردياً ، أو جماعياً - لتحطيمه والحيلولة دون امتداده ، وتأثيره في الحياة التي استبدوا فيها به .

ومع أن الصحوة الإسلامية بدأت تبعث الحياة والصحة في هذا الواقع المهترئ، وتصعد من حركة النقد الإسلامي للاتجاه العصرياني، فضلاً عن الفشل المتتابع الذي كشف للكثير عن إفلاس العصرانية، ونفاق كثير من دعايتها، مما جعلها الآن في حالة جزر واضح .

مع هذا فإنه ما يزال الإعلام، والتعليم، والحكم، والمؤسسات الفاعلة وكثير من الأحزاب، والنقابات، ونحوها من مراكز التأثير تحت هيمنة تيار العصرانية في أغلب مناطق العالم الإسلامي، مما يعني عدم انحسارها عن الساحة، وإن حاولت تغيير شعاراتها، ومنافقة الواقع الذي بدأت تربته تتغير من تحتها بتأثير صيب الصحوة الإسلامية المبارك .

ولكي تعلم أن العصرانية ما تزال حتي الآن متنفذة - في أكلح وجوهها - في دنيا العرب ومسيطرة على مراكزها المؤسسية المؤثرة، وأنها لما تزال سائرة في عملية إغواء الأمة وإرباك نهضتها .

لكي تعلم ذلك، ينبغي أن تعرف أن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليسكو) (١) قد وضعت ما أسمته بـ (الاستراتيجية الثقافية للدول العربية)، من أجل أن تسترشد بها الدول العربية الأعضاء في العمل الثقافي والمناهج التربوية والبرامج الإعلامية .

وقد أقرت هذه الاستراتيجية من قبل المجلس الوزاري للمعنيين

(١) أنشئت المنظمة في أوائل السبعينات الميلادية، وهي منظمة منحرفة في توجهاتها ورجالها، وعامة من تستعين بهم في أنشطتها، فهي تستبعد من يحمل فكرًا إسلاميًا، وتحارب الفكر الإسلامي ذاته .

انظر : صحيفة المسلمون، عدد (٣٤٠) - مقالة (غزو من الداخل) جمال سلطان .

بالثقافة عام ١٤٠٦ هـ - الذي دعا إلى نشرها وتعميمها والاسترشاد بها في خطط التنمية الثقافية للدول الأعضاء .

وقد دعي للمشاركة في إعداد هذه الخطة الشاملة على مستوى العالم العربي أكثر من ستمائة مفكر عربي ، وباحث ، ليس فيهم عالم أو مفكر إسلامي واحد ، بل إن أكثرهم ممن اشتهر بعدائه للإسلام والقرآن ، وانسلاخه عن عروبه (١) .

ولأن هذا مجرد مثال أذكر لك ملخصاً لبعض مقولات تلك الاستراتيجية :

١ - انتشار (الفكر الغيبي) أي : الإيمان بالغيب أهم أسباب انتكاسة الحضارة العربية .

٢ - إذا كان الدين عنصر الوحدة في القرون السابقة ، فإن القومية هي عنصرها في العصر الحديث .

٣ - دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب حركة سياسية تسترت باسم الدين .

٤ - من المستحيل أن نقبل تقنيات الغرب وعلومه ، ونرفض في نفس الوقت فلسفاته ، ونظمه .

٥ - الحضارة الأوروبية حضارة مطلقة قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان .

٦ - لا يمكن أن نتحرر من الغرب حتى نتحرر من تراثنا ذاته .

٧ - النبي محمد ﷺ كان يدير سياسته بفكر عقلاني ، لا ديني .

(١) انظر : الغارة على التراث الإسلامي جمال سلطان ص : ١٣٠ .

٨- على استراتيجية الثقافة العربية أن تحذر السقوط في حبال الفكر الديني (١) .

العصرانيون ومفاجأة الصحوة الإسلامية :

تصور العصرانيون في العالم العربي والإسلامي أن دين الإسلام قد انحسر عن التأثير في الحياة، وأن أهله قد انكمشوا للأبد، وأنه في طريقه إلى النسيان الأبدي .

وربما كان التساؤل الوارد بينهم هو : هل لَفَظَ الدين أنفاسه الأخيرة، هل تطاير رماده بعد احتراقه، أو لا ؟ .

تصوروا ذلك نتيجة حتمية لتلك العوامل المتظاهرة في نشر العصرانية المناوئة له ، وغرسها في أرض المجتمع الإسلامي ، وكما قدموه من إغراءات ومشروعات نهضوية مستغربة ، وما أغرقوا به المجتمع من مشكلات معقدة - اقتصادية، واجتماعية، وترفيهية - ، وما شنوه من حرب فكرية وعملية على الدين وعلمائه المتحمسين له .

ولكن الله خيب آمالهم . فقد فاجأتهم الصحوة الإسلامية وهم يتلذذون بأحلامهم تهّد ما بنوه، وتسفه ما نصبوه من أصنام ، وتقدم

(١) انظر في هذا : الغارة على التراث الإسلامي مرجع سابق ، ص : ١٣٠ .

وصحيفة المسلمون - عدد ١٤١٢ / ١ / ٢٩ / ٣٤٠ هـ - الحلقة الأولى - لجمال سلطان من (غزو من الداخل) .

وجديد بالذكر أن المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسكو) بصدد إعداد استراتيجية للثقافة الإسلامية، نأمل فيها الاستقامة والنفع للمسلمين .

نفسها بديلاً أصيلاً لقيادة هذه الأمة بعدما انكشف زيف كل الشعارات والطروحات التي قدمها العصريون . وكان وقع هذه الصحوة عليهم شديداً مذهلاً .

* فبعضهم أنكرها وادعى أنها خيال لا حقيقة له ، وأنها أحلام وهمية هرب إليها المتدينون من الواقع الذي يفتونه (١) .

* وآخرون اعترفوا بوجودها وانتشارها السرطاني - كما يصفه بعضهم - ومن ثم ذهب هؤلاء يندبون حظهم ، نادمين على أن الإسلام لم يستأصل كلياً من التربة العربية ، حينما كان كل شيء بأيديهم .

* ويلوم أناس منهم أنفسهم ، لأنهم عاشوا في خيال ، نتيجة استلابهم لقوانين اجتماعية تلقوها من الغرب على أنها حتميات مطلقة ، لا يند عنها شيء ، ومن ثم طبقوها على مجتمعاتهم وانتظروا نتيجتها المحتومة - قبولاً من الأمة لعصرانيتهم واستدباراً للدين - فراعهم أنها انعكست إلى ضد ما كانوا يأملون .

يقول د. علي الكنز : « إن التحليل السوسيولوجي الذي جاء به عبدالله العروي وتبنيناه نحن ما هو في نهاية الأمر إلا مغالطة لا يمكن أن تشاهد في التاريخ » (٢) .

(١) يعترف الدكتور غسان سلامة أستاذ في جامعة السوربون - في ندوة الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي - المنعقدة في الأردن في ١٩٨٧م - وهو يتحدث عن الصحوة (بأنه ما زال عدد منا يشك في مجرد وجودها) ص : ٣٨٨ من الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي تحرير - الدكتور سعد الدين إبراهيم .

(٢) الإسلام والهوية - د/ علي الكنز - عن مجلة البيان الإسلامية - عدد (٤١) ص : ١٢ ، في مقال (علماء الاجتماع والعداء للدين وللصحوة الإسلامية) لـ أحمد خضر .

ويقصد الكنز هنا ما نقله العروبي عن الفلسفة الماركسية من أن بروز الرجل التقني - رجل الصناعة - متناسب مع اختفاء رجل الدين . كلما ازداد بروز الأول زاد اختفاء الثاني ، حتى ينسحب الدين نهائياً من المجتمع إذا سادته الروح التقنية .

و صور (برهان غليون) الصعقة التي أحدثتها الصحوة فيهم فأفسدت عليهم تهويماتهم المغرقة في الفناء في عصرانيتهم ، فيقول بعد كلامه عن تير التحديث الجارف ونضاله الشامل المستميت الذي انحسر أمامه التراث والشعور الديني وهيمنة علماء الدين - هذا التيار الذي يتمثل في نظم ، وأحزاب ، ومؤسسات إعلامية ، وثقافية ، واتجاهات فكرية - يقول بعد هذا : « وفجأة تغير الوضع ، والمشكلة - مشكلة إقصاء الدين عن الحياة - التي بدت محسومة منذ أكثر من نصف قرن برزت من جديد أقوى من أي حقبة أخرى حتى لقد تحولت في العديد من البلاد العربية إلى موضوع الجدل الأول في الحياة العامة الثقافية والسياسية » (١) .

ثم ماذا ؟ ما هو الموقف الذي اتخذته العصرانية تجاه هذه الصحوة ؟

أغلب العصرانيين - على اختلاف مشاربهم - لا يرى خيراً للأمة من هذه الصحوة ، بل يراها حجر عثرة في مسيرة النهوض العربي .

وسبب ذلك أن جيل الصحوة واضح المبدأ في حركته وهو الرجوع إلى الكتاب والسنة في معالجة المشكلات التي تطرحها علاقة الإنسان بالعالم والطبيعة ، والفكر ، والفن ، والمجتمع ، بحيث لا يجعل للثقافة

العصرية - الأوروبية أي دور معياري في معالجة تلك المشكلات (١).

أي أن سبب إخفاقها - لديهم - عدم عصرائيتها . لكن هذه الصحوة فرضت نفسها على الواقع الاجتماعي ، وامتدت فاعليتها إلى الجوانب الحيوية من هذا الواقع - الإعلام ، التعليم ، السياسة - ومن ثم كان لابد للاتجاه العصري من اتخاذ موقف حركي من هذا التحدي الذي تمثله الصحوة .

إذا تركنا جانباً الذين يرون ضرورة مواصلة إغراق المجتمع المسلم بالتحديث والعصرنة ، وتجاهل هذه الصحوة ، أو السخرية بها ، الإغراء بسحقها ، وتهويل عواقب فتح المجال لها بين الناس ، وفي مجال الحكم . إذا تركنا هذا الصنف جانباً (٢) ، فإننا نجد أن الموقف التكتيكي للاتجاه العصري إزاء الصحوة يتمثل في الانفتاح عليها ، ومغازلتها ،

(١) انظر : مجلة (البيان) الصادرة عن المنتدى الإسلامي - عدد : ٧٤٠ ، ص : ٤٤ .

مقال . د . أحمد خضر - علماء الاجتماع والعداء للدين وللصحوة الإسلامية .

(٢) أعني من هذا الصنف التقليدي الذي بقي رغم تغير الأحوال ينفخ في بوقه القديم صنف زادت حدة هجومه ، وتوسع في توزيع ضرباته في الأمة وهو الصنف الذي يطلق عليه الأستاذ جمال سلطان في صحيفة (المسلمون) (ظاهرة محمد أركون) نسبة إلى رمز من رموزه ، فقد كان انعكاس التحول الاجتماعي الذي يسير فيه المجتمع المسلم نحو أصالته ديناً وتاريخاً وتراثاً ليجعلها فاعلة في حاضرها موجهة لحركة المشتغلين - كان انعكاس هذا التحول - على هذه الفئة مفزعة - لما تحمله من طموحات مضادة - لذا قررت تصعيد المواجهة لا مع الواقع العربي فكراً وحركة فحسب ، بل مع منازع الأمة بصورة شاملة ، مع دينها ، وقرآنها ، ورسولها وتاريخها وتراثها ، فضلاً عن فاعليتها الحاضرة .

ويلحظ كاتب الدراسة : أن هناك خيطاً يربط هذا النسق من أشخاص هذه الظاهرة وهو انتماءهم إلى أقليات مذهبية ، أو طائفية ، أو عرقية . صحيفة المسلمون - عدد : ٣٧٧ ، ص : ٨ .

والاعتراف بها كواقع ينبغي أن يكون له دور في تشكيل المجتمع ، وأن تسمع له الاتجاهات الأخرى ، لكن ذلك كله عرضٌ تُغري به الصحوة لا يمكن أن يُمارس إلا في إطار تنازلٍ من الصحوة عن رفضها المبدئي للحدائث والليبرالية الفكرية ، وأسس المنهجية العصرانية . وقد يقدم بعض هؤلاء نصائح وتوجيهات لها كي يقبلوها ، وتشارك من ثم بناء المجتمع .

يرى - مثلاً - الدكتور عابد الجابري وهو يتحدث عن المغرب العربي والحركة الإسلامية فيه : إن هذه الحركة لن تنجح في تأسيس وجودها وسط الجماهير كقوة محرركة للتاريخ إلا إذا تبنت أهدافاً سياسية ، واجتماعية تستجيب لمطلب الجماهير ومطامحها المادية والمعنوية معاً ، وإذا فعلت ذلك فإنها ستتحول لا محالة إلى حركة سياسية ، وبالتالي سيتوقف نجاحها على مدى تكييفها للدين مع السياسة (١) .

وهذه الدعوة التي قد تبدو منصفة ومتهينة لسماع الحق من أهله دعوة خبيثة - وإن أخلص بعض دعائها - لأن ثمرتها وقوع الصحوة في فلك العصرانية ، أي : أنها تتحرك مشدودة بخيوط الفكر العصراني ومشكلاته النابتة - أصلاً - في حضارة غير حضارتها .

وهذه الدعوة هي ما تُعرف بحالة الاستقطاب الفكري التي كثرت دعوة العصرانيين لأهل الصحوة إلى الوقوع في شركها من خلال مطالبتهم بتقديم مناهج ورؤى حول المشكلات التي يعاني منها العالم المعاصر ، والتي لم تخرج في تصورهم عن التعلق بأحد الحلول التي سبق الغرب إلى تجربتها .

وقد يكون بعضهم طيب النية في دعوته، ولكن انغلاقه في دائرة الفكر المعاصر بتصوراته الوجودية، ونظرياته الاجتماعية بعيداً عن دينه يبعده عن تخيل أن الإسلام يمثل منظومة مذهبية متكاملة لها أساسها العقدي ونُظُمُها الشاملة المترابطة ومصطلحاتها المتميزة (١).

كذلك يرى العصرانيون في مواجهة الصحة ضرورة تنويع البحث في عملية اختراق البنية الإسلامية .

فإن كان الإغراء بالثقافة الغربية المعاصرة، وتكريس قيمتها في المجتمع المسلم، وفرض نُظُمها بالقوة لم يحقق هدفها المنشود، وهو: انفصال المجتمع الإسلامي عن تراثه الذي يمثل جاذبيةً تشده عن الاندماج في حضارة العصر، فإنه ينبغي أن يُستبدل به أو يُشرك معه جهد آخر، وهو: النقد المركز للتراث حتى ينهدم الأساس الذي تركز إليه هذه الصحة .

يرى بعض هؤلاء أن هذا النقد ينبغي ألا يكون سباً مباشراً للتراث، لأن هذا قد يزيد من تشبث الناس به، وإنما يتم بإعلان احترام التراث والدعوة للرجوع إليه، من خلال نقدٍ واعٍ له بعقليتنا المعاصرة، خاصة أسس هذا التراث المنهجية التي قام عليها .

هذا هو مايركّز بعض العصرانيين البارزين اليوم عليه :

مثل : محمد أركون صاحب الدعوة إلى الرجوع للقرآن الكريم لدراسته وفق المنهجية الألسنية . وحسن حنفي الذي يسعى لبعث مبدأ

(١) انظر إن شئت مزيد وضوح في هذه القضية - جذور الانحراف في الفكر الإسلامي جمال

تقديم العقل على النقل ، والذي يرى أن الدراسة المعمقة للقرآن الكريم تبين أنه علماني المنحى ، وإنما حوله المسلمون إلى وجهة دينية (١) .

ومحمد عابد الجابري الذي يرى أنه لكي نؤمن بفاعلية المنهج العلمي الغربي لابد أن ننقد المناهج التي قام عليها التراث عند المسلمين ، لنكشف قيمتها في دائرة المنهجية القائمة اليوم (٢) .

وهناك من اتجه إلى التراث ليتكبد عليه في ترويج عصرانيته ، من خلال عملية انتقاء لبعض عناصره التي تقبلها منهجية الفكر المعاصرة أو من خلال بعض رموزه المنحرفة عن الإسلام ، أو ذات الشذوذ في فكرها مثل : مافعل د . زكي نجيب محمود في (تجديد الفكر العربي) ، ود . حسن صعب في تحديث العقل العربي .

وهناك فضلاً عن هؤلاء آخرون كانت لهم مواقف تتسم باتزان وعدل ، حيث ينادون بضرورة أن ينقد العصرانيون مناهجهم ، وأن يعترفوا بأن ظهور الصحوة ناتج عن إخفاق مشروعاتهم (٣) ، وأن يتأملوا في الصحوة ، ويعرفوا ما عندها على حقيقته ، لا من خلال مناظير مستعارة ، وقد أعرب بعضهم عن رغبته في التعرف على حقيقة فكر الصحوة ودعوتها من أهلها .

ولعل ما يلحظ من تحسن في كتابات بعضهم ، أو تراجع عن بعض مقولاتهم السابقة نتيجة لمراجعة ذاتية سببها هذه الصحوة التي هزت

(١) انظر حوار المشرق والمغرب- حسن حنفي ومحمد عابد الجابري ص ٤٥ ، وكذلك الغارة على التراث الإسلامي (مرجع سابق) ص : ١٣١ .

(٢) في هذا كتب الدكتور الجابري دراسة فكرية مطولة ومركزة بعنوان (نقد العقل العربي) .

(٣) إلى هذا يوجه د . برهان غليون في (اغتيال العقل) وإن كانت له مواقف تتسم بالحدة تجاه الصحوة .

السفينة التي ظنوها سكنت على الشاطئ الذي يهوون بعد أن أوثقوها بحبالهم عليه .

من مظاهر العصرانية في حياتنا الاجتماعية :

— كما سلف — فقد تهيأت للاتجاه العصراني في البلاد الإسلامية ظروف ساعدت على نشر وبائه ، وإذا كان الاستعمار عاملاً ساعد على نشر هذا الوباء ما استطاع في البلاد التي استعمرها ، فإن قيام النظم التي تنفذت بالعصرانيين في الجوانب المختلفة ، خاصة الثقافة ، والتي تنفذوا هم بها — أيضاً — كان عاملاً أكبر وأخطر ، لا في البلدان التي حكمتها فقط ، بل امتد تأثيرها إلى ما وراء ذلك .

وسأشير هنا : إلى بعض مظاهر العصرانية التي تسربت إلى حياة الكثير منا ، واستمرأها ، والتي يدأب العصرانيون على إشاعتها ما استطاعوا مغالين حركة المد الإسلامي .

وليس الحكم عامّاً ، بمعنى أنني لا أحكم بتمثلها في الجميع ، ولكنها مع ذلك منتشرة ، سارية في حياة كثير من المسلمين ، حتى من الذين يحاربون الفلسفات التي صدرت عنها .

وقبل السرد المرقم لمظاهر العصرانية في حياتنا الاجتماعية والفردية ، أنقل لك مقتطفاً من كلام راصدٍ غربي لحياة المسلمين يرسم فيها صورة لتحولها مبيناً أن الهيمنة التي كانت للدين — للقرآن ، والسنة ، والشریعة — على شعور المسلم ووجدانه قد خَفَّتْ أو غابت ليحل محلها شعور منحرف نحو الغرب يُكَبِّره ويهيم به .

يقول المستشرق هاملتون جب : « إن الإسلام كقوة مهيمنة على الحياة الاجتماعية فقد مكانته وسلطانه ، فهناك مؤشرات أخرى تعمل إلى جانبه ، وهي في كثير من الأحيان تتعارض مع تقاليده ، وتعاليمه تعارضاً صريحاً ، ولكنها تشق طريقها إلى المجتمع المسلم بقوة ، وعزم ، فإلى عهد قريب لم يكن للمسلم اتجاه سياسي يخالف الإسلام ، ولا أدب إلا الأدب الديني ، ولا أعياد إلا الأعياد الدينية ، ولم يكن ينظر إلى العالم الخارجي إلا بمنظار الدين ، وكان الدين هو كل شيء بالقياس إليه ، أما الآن : فقد أخذ يمد بصره إلى ما وراء عالمه المحدود ، ولم تعد تعاليمه الدينية القديمة صالحة لإمداده في حاجاته الروحية ، فضلاً عن حاجاته الاجتماعية ، بينما أصبحت مصالحه ، وحاجاته الدنيوية هي أكثر ما يسترعي انتباهه » (١) .

ولا بد أن يكون في بالك أن اقتصاري على بعض الأنماط الاجتماعية التي تمس قلوب الناس وحركتهم المباشرة ، لا يعني انحصار آثار العصرية فيها . كلا . إن عامة المصائب الفكرية والاجتماعية والحضارية على مستوي الأمة والشعوب والدول عائد إلى العصرية - بالدرجة الأولى - ، التي وقفت بالأمة عن النهوض السليم وفق شريعة ربها ، وحطمت ما بقي من بنيتها في الاقتصاد ، والسياسة ، والفكر ، والأسرة وغيرها ، وجعلتها في جوانب حياتها تابعة ذليلة للغرب .

يقول منير شفيق مبيناً الأثر الشامل للفكر المتغرب في الأمة وقد كان من ذويه ثم هداه الله (اندفع الفكر المتغرب يشهراً شاملاً على الإسلام

وأهله، ظاناً أن في ذلك تحريراً للشعب، وللمرأة، وإطلاقاً للعقل... ولكنه ما درى أن تلك الحرب تأتي بنتائج معاكسة تماماً، إذا بالشعب يُحطَّم ويُشَلَّ، وإذا بالمرأة تتيه وتضيع، وإذا بالعائلة تتمزق وتتخبط، وإذا بالعقل يصبح مغلولاً إلى الغرب، وإذا بالاستقلال تبعية، وإذا بالتقدم الاجتماعي مزيداً من التخلف، ثم وصلت الأمور إلى أن يعلن ذلك الفكر نفسه أننا نعيش زمن الانحطاط العربي (١). وإليك الآن بعضاً من مظاهر التأثير العصري في حياتنا الاجتماعية :

١ - تأليه الإنسان :

انعكست السلبية وضعف التفاعل مع الكون التي كانت سمة الإنسان في قرون الضعف - عند المسلمين - إلى نقيض متطرف لدى كثير من المسلمين غَدَّتْه العصرانية بما استوحته من الغرب الذي غلا في الإنسان حتي منحه خصائص الألوهية، ألم يصرح كثير من رواد النهضة الأوروبية بأنهم عملوا على (نقل المقعد من الله إلى الإنسان، ولذلك سمى بعضهم هذا الدين الجديد الإنسانية) (٢).

أجل . لقد ركّز الكثيرون - من المسلمين - على الإنسان، وما له من خصائص متفردة، وقدرات خلاقية، تجعله يواجه الحياة كما يشاء، ويصبح بها سيد قدره (٣)، كما يشيع هؤلاء أن الإنسان تحرر من

(١) الإسلام وتحديات الانحطاط المعاصر - منير شفيق، ص : ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) الدين في مواجهة العلم وحيد الدين خان، ص : ٩٥ .

(٣) على حد قول الشابي :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر .

سلطات الطبقة والعنصرية والمُسلّمات القيمية، وكأنه بذلك متفرد في هذا الكون، يُغَيِّر ولا يتغير، يملك بقدراته ولا يملكه أحد، مما يؤدي إلى ضمور الإيمان بهيمنة الله وتدبيره ومدده .

وفي هذا السبيل يدخل الركون إلى الأسباب المادية، والتعلق بها بصفاتها من الناحية دون سواها، سواء كانت هذه الأسباب عقاير يستشفى بها، أو عتاداً عسكرياً يحارب به، أو حتى رياشاً و ثراء يتعلق به طالب السعادة على أنه سبيلها، ومن ثم حصر الهم بتلك الأسباب، والغفلة عن مسبب الأسباب - سبحانه -، وضعف التوكل عليه، بل وإهمال نوع آخر من الأسباب، وهي الأسباب غير المادية، كالدعاء والإقبال على الله - سبحانه - والإحسان إلى المحتاجين .

وليس المقصود هنا دعوة إلى سلبية الإنسان في الكون وإهمال الأسباب، سواء الذاتية منها في الإنسان، كالعلم والحركة العاقلة النشطة، أو الوسائل المعينة في البناء المدني والارتقاء الحضاري .

إن الهدف كشف خلل في الحياة المسلمة، علاجه : وضع الأمور في أنصبها الصحيحة إيماناً بهيمنة الله وسبق مشيئته مشيئة العباد، وجريان الأسباب بأمره، ثم أخذاً بالأسباب وفق هذا التصور .

٢ - البطولة :

ميزان الأفضلية في المجتمع الملتزم بالإسلام هو : التقوى ﴿ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ .

التقوى بمعناها الشامل، الذي يستجمع العلم والعمل - الفقه في

الدين - وتطبيقه في الحياة عبادة ، وخلقاً ، وحركة .

وكلما زاد نصيب المرء من التقوى علا مقامه في المجتمع ، ونافس الآخرين في هذا المضمار .

ونتيجة لذلك : فإن البارزين في مثل هذا المجتمع هم الذين يملكون رصيذاً من هذا الزاد يجعلهم موضع ثقة الناس ، والأسوة لهم . لهذا كان العلماء العاملون الصادقون هم نجوم المجتمع ومثالاته .

ولكن الأمر تغير نتيجة تغير مجتمعات المسلمين ، وانكماش هيمنة الدين الصحيح على حياتهم ، وبعد تغلغل العصرية زادت الطين بلة ، حيث صارت البطولة والنجومية وهالات البروز ، محصورة في مجالات بعيدة عن قيم الإسلام أو تافهة لا رجحان لها في ميزانه .

٣ - المادية :

يتمثل هذا المظهر في التركيز المفرط على الازدهار المادي وأسباب الرفاهية المدنية ، حتى يصبح محل الاهتمام الأول ، ويجعل هو المقياس لنهضة الأمة ورقبها ، ويرى الناس أن النجاح هو نجاح الإنسان في التحويش (١) أكثر من غيره من الناس من الأموال ، مما جعل الناس يفتنون به ويصبون جهودهم في الاستحواذ على أكبر قدر يتمكنون منه ولو كان ذلك على حساب جوانبهم الروحية والإنسانية .

ويدخل في ذلك : صرف الاهتمام الأكبر لما يعنى بالجانب الجسدي

(١) لفظة عربية بمعنى التجميع والإمسك ، سواء كان لصيد أو مال أو متاع ، انظر : حوش في المعاجم اللغوية .

ورفاهيته تخطيطاً، وتبرعاً، ومطالبة، كالملاعب، والحدائق، والملاهي بما لا يتوازئ على الأقل، مع الاهتمام بوسائل الارتقاء بالروح والفكر، كالمساجد، والمكتبات ودور العلم والمعرفة .

إن هذه الخديعة التي وقع فيها كثير من المسلمين انسياقاً وراء مسلك الغرب في تصور أن التقدم والارتقاء الحضاري محصور في التنمية المادية هي الألم الذي يثن منه الغرب الآن، والتي سماها (أودال) ناظر الداخلية الأمريكية قبل سنوات (توراة الدمار) داعياً إلى تصعيد الغضب والاستنكار لها (فالشوارع العريضة، والبيانات الشاهقة والأسمنت المسلح، وزحمة السيارات، وتكاثف دخان المصانع والتكنولوجيا، كل هذه لا تشكل مدنية، ولا حضارة حق، إذا فقد معها الإنسان روحه، وتاه عن الهدف من وجوده) (١) .

٤ - من مظاهرها - أيضاً - تفشي الذرائعية (٢) ، التي يلهث فيها الإنسان وراء المصالح القريبة والمنافع العاجلة، حتى ضعفت لدى كثير من الناس رعاية الحق والأخلاق، بل صار الحق لديهم ما حقق لهم عرضاً قريباً أو ربحاً مادياً بلا اكتراث بحلٍّ، أو حرمة .

بل إن هناك دعوات محمومة إلى إقامة العلاقات، وبناء الصداقات على أساس المصالح المتبادلة دون رعاية للدين، فالعصر كما يدعى أولئك

(١) إنسانية الإنسان - رينيه دويو، ص : ١٩ .

(٢) تعريب للفظ (برجماتزم) التي تعبر عن فلسفة يرى أتباعها أن قيمة المعتقدات والقيم الخلقية نابعة من أثرها، فما حقق منفعة للإنسان، فهو حق وخير وصحيح والعكس بالعكس، ومن أبرز روادها : وليم جيمس، وتشارلز بريس، وجون ديوي .

انظر : اتجاهات في الفلسفة المعاصرة - عزمي إسلام، ص : ٨٥ .

عصر المصالح ، لا عصر الأيديولوجيات والمبادئ (١) .

ونتيجة لسيطرة النفعية المصلحية على توجه الإنسان وعلاقاته ، فقد صار الحب ، والبغض ، والصلة ، والهجران ، والقرب ، والبعد ، والتعاون وضده - كلها - قائمة على المصالح ، وعلى أساسها تتحدد القيم .

ولم يكن ذلك لأن هؤلاء يؤمنون بالفلسفة - البراجماتية - الذرائعية التي لا ترى من الحقائق إلا ما أثمر منافع مادية عاجلة في هذه الحياة ، دون إيمان بما وراءها من حياة أخرى .

كلا إن كثيراً منهم لا يعرف هذه الفلسفة - أصلاً - ولكن حياتهم العملية انعكاس لها وللأسف .

ولقد تجاوز الأمر إلى أن أصبح التباهي ومفاصلة الآخرين مقصوراً على هذا الجانب ، سواء في حياة الأفراد ، أو المؤسسات والهيئات ، حيث تقيس تقدمها الحضاري ، وتقدم شخصيتها للآخرين ، من خلال ماوصلت إليه من وضع مادي غافلة عن القيمة الثقافية ، والزاد الروحي الذي يمكن أن نقدم به نفسها سابقة للآخرين (٢) .

(١) يلاحظ بعد أزمة الخليج أن هناك تركيزاً هادفاً على هذا المنحى - المصالح لا المبادئ - مستغلين المفارقات التي حدثت في تلك الأزمة ، ومستهين من ذلك إلى أن علاقاتنا المصلحية هي التي ساندتنا ، وأن علاقاتنا الأيديولوجية لم تسعفنا بالمستوى الذي كنا نرجوه .

(٢) ذكرت الصحف ومنها (المسلمون) أن لندن وعدة مدن بريطانية شهدت منذ سبتمبر ، ١٩٩١ م لمدة ستة أشهر عروضاً ومهرجانات يابانية تقدم فيها أبرز مظاهر الحضارة اليابانية الثقافية والفنية والعلمية والمسرحية والرياضية . ويقول الخبر : إن هذه العروض تتناول الحياة اليابانية منذ القرن السابع حتى القرن الثالث عشر الميلادي ، بعيداً عن النجاح الاقتصادي والتقني الذي ارتبط بصورة اليابان حاضراً ، ويهدف اليابانيون من ذلك إلى إثبات أنهم رغم تقدمهم التقني والاقتصادي الباهر ما يزالون مشدودين إلى تراثهم وتقاليدهم بكل خصوصياتها .

٥ - الانفصام بين الدنيا والدين :

لعل هذا المظهر يمثل أساساً للمظهر السابق . لقد حاول العصرانيون تأكيد التباين بين الدين = الإسلام ، والدنيا المعاصرة .

بمعنى : أن المسلم إذا أراد أن يعيش حياة عصرية متمتعاً بتسهيلاتهما ومنافساً في بناء صروحها ، فلا بد له من التخلي عن دينه .

فإن أصر على التزام دينه ، فعليه أن ينسحب من حياة الناس ، مغلقاً على نفسه ، مستغرقاً في مطالب دينه .

يقول العصراني الوضعي د . زكي نجيب محمود : « إني لأقولها صريحة واضحة ، إما أن نعيش عصرنا بفكره ومشكلاته ، وإما أن نرفضه ونوصد الأبواب دونه لنعيش تراثنا ، نحن في ذلك أحرار ، لكننا لا نملك الحرية في أن نوحّد بين الفكرين » (١) .

هذا من جانب العصرانيين . ومن جانب آخر : فإن المواقف الانفعالية لبعض العامة من المسلمين في عدد من البيئات إزاء كل ما كانت تقذف به مدينة الغرب من مستجدات في بدايات انفتاح تلك البيئات على الغرب ، والمتسمة بالرفض لها ، والتحذير منها بصفتها مستحدثات لم تعهد في بيئاتهم ، ولم يسمعوا عنها في تراثهم الإسلامي ، وقد يتصورها بعضهم داخلية في مسمى البدعة ، التي تُعرض الآخذ بها إلى نقص إيمانه وثلم دينه ، ولعل ارتباطها بغير المسلمين تصنعاً ، وبغير الملزمين من أبناء المسلمين ترويجاً ، واستخداماً - أول الأمر - قوئاً تلك الشبهة .

(١) تجديد الفكر العربي زكي نجيب محمود ، ص : ١٨٩ .

هذه المواقف أوحى للناشئة الصغار - بخاصة - أن القضية دينٌ ومسجد، ومن ثم هروب من الحياة المتدفقة، أو بالمقابل انفلات من الدين، ومن ثم انفتاح علي الحياة، ومشاركة في تيارها المغربي .

هذه الصورة التي يتمثل فيها الفصام الحاد بين الدين والحياة، قد تتمثل بهذه البساعة في حياة بعض الناس، فيغرقون أنفسهم في تيار الدنيا غير رافعين بالدين رأساً، إمّا منسلخين منه تماماً، أو دون ذلك، فقد يصلي - مثلاً - بعض من تتمثل فيه هذه الظاهرة، لأنه لا يسعه - مادام جيرانه وأبناءؤه وإخوانه ومن حوله يصلون - إلا أن يصلي حتى تصبح الصلاة عنده بالتعود شيئاً قائماً في حياته، فيصلي ولو كان وحده، وقد يصوم - أيضاً - ولكن حياته بعد الصلاة حياة لا إسلامية تماماً، حيث يظل ساهياً لاهياً مستحلاً لكثير من المحرمات، ساخراً بشعائر الدين ودعائه، فكأن صلاته تلك مجرد وقفة روتينية في سيره البعيد عن الله، بل قد يشعر بثقلها على نفسه، وقطعها تواصل غفلته، فيعتبرها عقبة في طريقه، لا مجرد وقفة، ومن ثم تصبح تلك الصلاة الشكلية نشازاً في حركته، غير مؤثرة في سلوكه، ولا رابطة له بربه .

وقد تكون الصورة أقل من ذلك، ولكن الحاجز ما يزال قائماً، ويتمثل ذلك في الانفصام - في هيمنة الدين على مشاعر الشخص - بين المسجد، وخارجه . تجد أناساً متدينين في ساحة العبادة وأثناء تأدية الشعائر، وهو تدينٌ صادق تحكمه المشاعر الإيمانية الفياضة، ولكن هذا التدين يضعف في حركتهم الحياتية خارج المسجد في جلساتهم وتصرفاتهم ومعاملاتهم، فلا يهيمن عليها هيمنته على حركتهم التبعية .

٦ - من المظاهر - أيضاً - تجرد الأخلاق من طبيعتها الإسلامية ، التي تربط الأخلاق بالله - سبحانه - ، وبمسئولية الإنسان أمامه يوم القيامة ، حيث شاعت مسميات مثل : القيم ، والمثل (١) .

كما تفهقرت فاعلية الثواب والعقاب ورضوان الله ، واحتساب الجزاء عنده عن كثير من النفوس المسلمة ، فلم تعد مناطاً لفعل الخير ، والتبرع بالأموال ، والإسهام في المشروعات النافعة ، أو سبباً في ترك الباطل ، والتراجع عن ظلم ، أو عمل منكر ، وإنما أقيمت بدائل تتجه إليها تلك التصرفات ، كإرضاء الضمير ، أو اتقاء تأنيبه ، أو الإنسانية . ونحوها .

٧ - وبمناسبة الثواب والعقاب : فإن من آثار العصرانية ذات النزعة المغرقة في المادية أنها ورثت قلوب كثير من المسلمين قسوة شديدة ، وغلظة على ما يتجاوز المادة القريبة ، حتى ضعف كثيراً تأثرها بالترغيب ، والترهيب ، والوعد ، والوعيد و صار يبينها وبين ذكر الموت والجنة والنار حجاب كثيف .

لقد كان الناس قبل عقود من السنين - في بلادنا - إذا سمعوا المذكر بالموت ، وأهواله ، والقبر ووحشته ، والجنة ونعيمها ، والنار وعذابها ، ترق قلوبهم ويلومون أنفسهم على تفريطهم ، وينفعلون في واقعهم ، إن قصيراً من الوقت أو طويلاً بذلك الوعظ حتي الفسقة منهم . . أما الآن : فإن هذا اللون من الوعظ - لدى كثير من الناس - أصبح مستهجنأ غير سائغ ، لأنه يهدف إلى نقل الإنسان إلى عالم ليس مجالاً لاهتمامه ، هذا

(١) التي هي بدورها مجال استهتار - كما يتضح في السلسلات الممثلة - حيث يكون الملتزم بالخق الذي لا يغش ولا يسرق مجال سخرية الذين يعون عصرهم ، فيتهزون الفرصة المواتية لانتقام ماتيسر لهم ، دون تعثر في تلك القيم والمثل .

(١) بل وغير الغربية من عادات الأمم المختلفة البدائية عن طريق العمال والخدم ، والأفلام .

العصرانية التي كانت مستبدة فيها قبل ذلك ، دعوة يحاول العصرانيون بطرحها إبقاء مواقع لهم في المجتمع المسلم كي يواصلون تدمير هذا المجتمع من خلاله .

يقولون : إن البلاد فيها إضافة إلى الإسلاميين عصرانيون ماركسيون ووضعيون ، ووجوديون . . وهؤلاء مواطنون ومن حقهم أن يبقى لهم تمثيل فاعل في المجتمع ومؤسساته ، وأن يكون لمنهجهم وخططهم اعتبار في مسيرة البلد .

ومن ثم لا تكتفي هذه الطائفة من العصرانيين بإعطاء نفسها حق الاجتهاد في قضايا التشريع ، بل تطلب من المسلم أن يحول (عقيدته إلى مجرد رأي للتخلص من التعصب والطائفية) (١) .

ويرون أن رفض إعطائهم هذا الحق احتكار لحق المواطنة عنهم إلى طائفة خاصة هم الإسلاميين .

وإنما ذكرتها هنا - ضمن المظاهر - لأنني أشعر أنها أصبحت قناعة لا عند مروجيتها من العصرانيين ، بل عند بعض الصالحين من المسلمين ، شعوراً بأن من الإنصاف والعدل التسليم لهم بذلك .

ولاريب أن هذه خديعة مأكرة ، لأن هذا الحق لا يحتكره الإسلاميون لأنفسهم ، وإنما هو حق الله الذي جاء به نبيه محمد ﷺ في الكتاب والسنة ، وهذا ما لا يسع منتسباً للإسلام ، سواء أدخل نفسه في دائرة

(١) هذا ما يراه د . محمد الجابري في مشروعه للنهوض بالخطاب السياسي العربي ، ويعلق محمود أمين العالم على هذا الرأي بأنه : (دعوة تنويرية وتغييرية واعية ما أشد الحاجة إليها) . انظر : التراث والحداثة - محمد عابد الجابري - مركز دراسات الوحدة العربية ، ص : ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

الإسلاميين أو العصرانيين رفضه وجلب البدائل البشرية له، أي : أنه لا مجال للخروج عليه، فضلاً عن تبني خلافه في مجتمع مسلم (١).

١١ - التركيز على الحرية في حياة الإنسان وفق التصور الغربي لها، حرية التدين، والاعتقاد، والتعبير = الرأي، والتشريع دون فرض شيء من خارج الإنسان، مع غياب لقيمة العبودية في الإسلام التي هي مرتكز حياة المسلم تصوراً، وسلوكاً (٢). ولهذا كانت ثمرات تلك الحرية تتجاوزاً من المرأة المسلمة لتعاليم الشريعة - سفوراً واختلاطاً وإهمالاً للمحرمة في السفر ونحوه -، وكان من ثمارها استنكار مؤاخذه من يستهزئ بالدين وعلمائه أو ينكر أحكامه، ومحاولة إلغاء حد الردة وعد شعيرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قيذاً على الحريات وحجراً على الرغبات.

ولقد كان من آثار هذه النزعة التحررية المتجهة نحو التحلل من الدين والخلق أنها أدت إلى تفسخ عائلي، ونفور من قبل الناشئة المندفعين معها عن محيطهم - أسرهم وجيرانهم والصالحين من بارزي مجتمعهم .

فعلوا ذلك توقياً لرد فعل الجيران، والأقارب تجاه ما يمارسونه من

(١) هذا في الأمور التي فصل الله ورسوله فيها الأمر، أما القضايا الاجتهادية فدائرة بين المجتهدين، ويبقى ما وراء ذلك من المجالات المفتوحة لكل إنسان في ظل الضوابط الشرعية .

(٢) المجال هنا : مجال عرض للمظاهر، لا معالجة للمسائل، لكنني أشير إلى أنه إن وجد الغرب مبرراً لصيحته بالحرية من سطوة رجال الكنيسة باسم الله، فلا مبرر للمسلم في إطلاق تلك الدعوة، لأن تكريمه بالعبودية لله يحرره من أي عبودية لسواه .

بل إن مقام الإنسان في الإسلام أرفع من مقام حرية يُرفع عنه بها مجموعة قيود إنه مقام التكريم ﴿ ولقد كرمنا بني آدم ﴾، هذه الكرامة التي تقتضي احتراماً له، ورعاية لحقوقه، من قبل دولته ومجتمعه والأفراد من حوله، فإين هذه من تلك ؟ .

تحلل وما يسيرون فيه من طريق منحرف .

لذا نجد من ثمار الصحوة الإيمانية الآن تقارب الناس والتسام العوائل وشيوع روح الأخوة والاحترام .

١٢ - المرأة في المجتمع المسلم عنصر متميز مؤثر والرجل صاحب القوامة في هذا المجتمع يرتد إلى المرأة وتنعكس روحها فيه أمّا له في صغره وزوجة له في كبره .

وركيعة السمو وقيمته في المرأة إنما هي في إنسانيتها المتميزة في ماهيتها الأنثوية الفطرية التي بها كانت ميزتها الخاصة ، وفاعليتها الاجتماعية في دائرتها النسائية ، وفي محيط الرجل أيضاً .

ولقد كان من غايات العصرانية خلع هذا الثوب الإنساني عن المرأة لتفقد ماهيتها ، ومن ثم ميزتها الساحرة .

ومن وسائل هذا الخلع محاربة هذه الماهية وتشويهها باعتبارها - ويا للانتكاس - إزراءاً بالمرأة وتهويناً من شأنها ، ومن ثم سعت الحركات العصرانية في مجالات الأدب والإعلام والسياسة وغيرها - سعيّاً أسهمت فيه المرأة نفسها - لكي تجعل المرأة مخلوقاً متحرراً من تلك الأنوثة ، رافضاً لوظائفها الفطرية .

وإذا كانت هذه الوسيلة خطيرة ، فإن وسيلة أخرى لا تقل خطراً - لسهولة انخداع المسلمات بها - ، وهي : صرف المرأة إلى تكثيف الاهتمام بالمظاهر الخارجية ، وإعلاء قيمتها على حساب إنسانية المرأة وأنوثتها الطبيعية ، حتى أصبحت كثير من المسلمات لا ترى نفسها ، ولا تشعر بقيمتها إلا من خلال ما تحيط بها نفسها ، أو تملكه من أزياء ،

ومساحيق وقصات شعر مستعار وغير مستعار، وهيكل جسمي مُعدَّل بحسب معايير الموضة، وبالعلاجات والأجهزة المتنوعة .

وتحولت المرأة الطبيعية إلى امرأة مُصنَّعة (١)، تفقد تلك الروح الإنسانية التي كانت تمتاز بها المرأة الطبيعية، وما زالت المرأة تندفع في هذا السبيل بتضخيم قيمة شكلها الخارجي، من خلال المجالات المهتمة بتجارة الأزياء ومبتكرات التجميل ونحوها، من مظهريات المرأة (٢)، على حساب ما يهتم بقيمتها الذاتية في إنسانيتها وموقعها الأسري العظيم .

١٣ - ضعف القيمة العلمية للنصوص الشرعية - آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية - عند بعض الكتاب في حركتهم العلمية .

فمقتضى إيمان الشخص بأن هذه النصوص مستمدة من الوحي الإلهي أن يقف عند حقائقها، ويجعلها معياراً يزن به ما سواها .

لكننا نجد بعض الكتاب والصحفيين يعالجون قضايا فكرية أو تشريعية بنظرات فكرية، أو استفتاءات اجتماعية، مع أنها تكون مقررة في النصوص بشكل حاسم .

بل نجد ذكر القرآن الكريم والرسول ﷺ إذا ورد في حديث هؤلاء يرد مجرداً من هالة القداسة التي تربط به - القرآن مجرداً من الوصف، ومحمد مجرداً من ذكر نبوته، ومن الصلاة والسلام عليه .

(١) التعبير للأستاذ تركي السديري في زاوية / لقاء - صحيفة الرياض ١٤١٢/١١/٢ هـ مقال جميل بعنوان « الشكل » .

(٢) مثل : مسابقات ملكات الجمال، وفتيات الغلاف والفن والتمثيل، حيث يكون جمال الشكل المعيار المقدّم للبروز .

١٤ - ثم إن البناء الفكري والعلمي بعد أن كان مركزه الذي ينطلق منه هو : الكتاب ، والسنة والحقائق المنبثقة منها ، صار يبدأ من علوم أخرى ، ويتأسس على معارف متنوعة ، لكنها ليست شرعية ، بل إنها لدى كثير من الشباب تتمحور في صفحات الفن ، والرياضة ، ونحوها من التوافه الصحفية ، حيث يركز الاهتمام الشعوري بها ، والوعي المحتدم عليها مقابل فتور وقرَف فيما يتعلق بالجوانب الإسلامية - الفكرية .

١٥ - كما نجد أن بعض الشباب يتجه في حل مشكلاته ومعالجة أزماته الاجتماعية إلى استشارات غير إسلامية لدى اجتماعيين ، أو نفسيين أو مجرد صحفيين يجمعهم نقص أو عقم كامل من الوعي بالشريعة الإسلامية ومنهجها في بناء الإنسان والمجتمع والعلاقات بين الناس ، وصيانة كل ذلك من الفساد وحلول ما يمكن أن يحدث فيه من علل . وصفحات المشكلات في الصحف التي يطلب فيها هؤلاء الشباب الحلول لمشكلاتهم أو تبصيرهم في حركتهم من محرر أو محررة ، لا يعلمان من الدين شيئاً يفيض بها الميدان .

١٦ - القلق النفسي : كما أن من سِمَة هذا العصر : أنه عصر صناعي ، كذلك فإنه عصر القلق والاضطرابات النفسية .

وإذا كان الغرب هو مصدر السمة الأولى ، فإنه كذلك مصدر السمة الثانية ، وبقدر ما يفتح للناس من آثار هذا العصر مدنية وثقافة بقدر ما يزيد توترهم وخرج صدورهم .

ولقد تلوثت المجتمعات الإسلامية بهذا المرض - مرض القلق - الذي

صار يستفحل ويفتك بالنفوس ، نتيجة إشاعة الشك والإحاد والمذاهب الفكرية المتضاربة ، والخلاعة الصحفية ، والقصص المأجنة ، والفن الذي يدور بالناس بين علاقات عاهرة ، وتأوهات بائسة ، وصراع مادي ، وإغراءات آثمة .

وإذا كان الانحراف عن الدين، وضعف الإيمان بالله، وبالقضاء والقدر، وباليوم الآخر، عوامل أساسية في تعمق القلق واستشرائه في حياة الناس - الشباب خاصة - فإن ما أغرقت به العصرانية مجتمعات المسلمين من ثقافة وفنون وأفكار ساخرة بالدين، مستهترة بالحياة سبب كبير في ضعف الإيمان، وبعُد الإنسان عن ربه، وشيوع الأخلاق الفاسدة التي تمثل مصادر قلق وتوتر في نفس المتخلق بها، حينما تفسد صلته بالله وعلاقته بالآخرين من حوله، من أمثال : الحقد، والحسد، واحتقار الأقل ثراءً، أو جاهاً، وتَسَخُّط المصائب وعدم القناعة .

وتما يزيد المشكلة تعقيداً : أن هؤلاء المصابين بالقلق - والذي تتمثل مبادؤه بالشعور بالفراغ الحاد - يلجأون لعلاجهم من نفوسهم بأدوية من صيدلية العصرانية ومروجاتها - أو على الأقل من إفرازاتها - ، كالإدمان على مشاهدة الأفلام السيئة ، أو ألعاب الميسر ، أو المخدرات ، أو الأسفار الآثمة ونحوها مما يزيدهم شعوراً بالتفاهة والقلق ، ويكثف ظلمة الدنيا أمامهم ، فهم كناقش الشوكة بالشوكة .

ومن المفارقات المحزنة والخطيرة - في أمر كثير من هؤلاء - أنهم لا يجهلون أن انشراح النفس وسعة الصدر وقرة العين إنما هو بذكر الله والارتباط بكتابه وحسن الصلة به ومناجاته، واتباع هدايته؛ لأنهم يقرأون كتاب ربهم وسنة رسولهم - عليه الصلاة والسلام -، ولا يمارون

أن ماقرره حق لا ريب فيه ؛ لأن ذلك من بدهيات إيمان المسلم .

إنهم يقرءون أو يسمعون قوله سبحانه : ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ . [الرعد ، آية : ٢٨] . ﴿ طه * مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ . [طه ، الآية ١٠١] . ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ . [الأنعام ، الآية : ٨٢] . ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً * إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعاً * وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعاً * إِلَّا الْمُسْلِمِينَ ﴾ [المعارج ، الآيات من ١٩ - ٢٢] .

كما يعرفون أحاديث الرسول ﷺ التي تحدد للمسلم المنهج السليم في صلته بربه ، ونظرته لهذه الحياة ، وتعامله مع الناس بما يجمع شمله ، ويملاً قلبه بالقناعة ، ويغمر بالسكينة نفسه ، ويبدد همه .

كما أنه يقرأ في مقابل ذلك النصوص التي تبين أن الشرود عن الله والتهافت على مساخطة - المتمثلة بشباك العصرية - مفض إلى البؤس والتعاسة والقلق ، من مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ﴾ [طه ، الآية : ١٢٤] .

﴿ وَمَنْ يَرِدْ أَنْ يَضِلْهُ صَدْرُهُ ضِيقاً حَرَجاً كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ ﴾ [الأنعام ، الآية : ١٢٥] . ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِآلِ هَارُونَ لما جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مُّرِيجٍ ﴾ [ق ، الآية : ٥] . . إلخ النصوص المتوافرة في هذا .

ولكن هؤلاء - للأسف - نأت بهم عنها جواذب العصرية ، وزاغت بأبصارهم فعميت عليهم هذا الهداية الواضحة ، فأصبحوا عنها معرضين (١) .

(١) الخطورة في هذه المفارقة هي : أن الإنسان قد تستخفه الشهوات في حالات الرخاء ، فينساق معها مع شعوره بمخالفته للحق .

ولكنه في حالات الشدة والمصائب يركن إلى الطيب ، مع صعوبة ما يقوله على نفسه تاركاً =

١٧ - من المظاهر - أيضاً - الفوضى في الاصطلاح ، وتداخل المفاهيم لا عند العامة من قراء المصحف فقط ؛ بل عند ذوي الريادة الفكرية .

وهذه عدوى من الفكر الغربي الذي يتسم بتداخل المعاني والمفاهيم لدرجة التعقيد في كثير من ألفاظه الرائجة في ميدان الفكر ، ومن خلال قناة العصرية تسربت إلى الثقافة في البيئة الإسلامية هذه الآفة ، سواء تمثلت هذه الآفة في ألفاظ منقولة كلفظ الأيديولوجيا التي راج استخدامها ، مع أنها (كلمة معقدة وغامضة ، وتطرح كثيراً دون وضوح) (١) . ومثل الديمقراطية والاشتراكية اللتين تتسعان لتطبيقات متنوعة مختلفة .

أو كانت الألفاظ عربية ، ولكن ألصقت بها مفاهيم لألفاظ مقابلة في اللغات الأخرى ، كالحداثة ، والسلفية ، والتراث ، والحرية ، ونحوها في استعمال كثير من المفكرين .

مثلاً لفظة (العروبة) ماذا يقصد بها المفكر العراقي حسن العلوي الذي يطرحها بديلاً للقومية العربية الفاشلة بعد أزمة الخليج .

في مقابلة صحفية معه يؤكد أن مشروع القومية العربية قد فشل تماماً ، وأنه المستول عن المصائب التي حلت بالعراق ومن حوله ، ويقدم البديل

= المهرج رغم إضحائه ، يأخذ بالعلاج مع مرارته ، تاركا الطعام اللذيذ .

فإذا ما رفض الطبيب والعلاج مع فتك المرض به ، وصار يهيء للمرض وسائل فتك أسرع بجسمه فإنه يكون قد انتكس في عقله ، بل وفسدت غريزته الحيوانية ، وعاد في مستوى دون البهيمة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

(١) صحيفة المسلمون ، ص : ٩ ، عدد : ٢٠ / ٢ / ١٤١٢ هـ - والنص للدكتور سعد البازعي - المدرس بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك سعود .

الناجح، منادياً بعروبة العراق، بحيث تصبح العروبة لا القومية العربية هي هوية العراق. ويفسر ذلك بأن القومية العربية تحارب الإسلام، أما العروبة فهي مسلمة.

ومع القلب بين الصفة والموصوف - العروبة والإسلام - فما زال الكلام قابلاً للفهم، لكنه وهو يؤكد على ضرورة الالتفاف حول مشروعه يؤكد مخاوفه أن تسبق تيارات أخرى إلى العراق لتحكمه، ويمثل لها بالماركسيين والإسلاميين (١). فماذا تعني العروبة بصفقتها مبداء ذات منهج ياترى؟

إن اضطراب المفاهيم خلل فكري يورث بلبلة لدى الناس، وقد يوصل إلى السفسطة والتباس الحق بالباطل؛ ومن ثم التيه والضياع. وقد نهى الله المؤمنين عن قول (راعنا) حينما ألقى اليهود على معناها ظلالاً لا يتفق ومقام الخطاب من المؤمنين للرسول ﷺ.

١٨ - ومن المظاهر التي تنتج التيه والضياع - أيضاً - وتورث الناس حالة من التراجع بين المواقف وفقدان التمييز الازدواجية في التوجيه الفكري، والحركة الاجتماعية بين المتناقضات في القيم والأعمال. فقارئ الصحيفة يجدها في صفحة تنقد ما تمجده، وتدعو له في صفحة أخرى.

ومثله: سامع الإذاعة، ومشاهد الشاشة، وكذلك الطالب في مدرسته ومع مدرسه، والناشئ مع بيته وأهله، والمواطن مع سائر المؤسسات التي يتعامل معها.

(١) انظر: مجلة الإمامة - مقابلة مع حسن العلوي ص: ٣٨، عدد يوم ١٥/١١/١٤١١ هـ.

تناقض بين الدعوة والسلوك، بين اللوائح والتطبيق، بين وضع الإنسان في حال أو موقع عن وضعه في حال، أو موقع آخر .

ما هو الأثر النفسي على الناشر وهو يقرأ في أعلا صفحة ملونة في صحيفة دعاية حارة لشراء نوع من الدخان مؤكدة المتعة في شربه، ويقرأ في أسفلها تحذيراً - حكومياً - منه، وبين ضرره بالصحة .

أو يقرأ في صفحة من مجلة نقداً للعفن الفني الذي أصبح مباءة للمخدرات والسفالة الخلقية، ثم يقرأ في صفحات تالية مقابلات مع نجومات ونجوم الفن وأدوارهم الإنسانية في الارتقاء بالذوق والمفاهيم للأمة، وترفعهم عن المتاجرة والربح المادي .

أو يقرأ تحقيقاً عن العوائد الإيجابية لقضاء الإنسان إجازته في ربوع وطنه على نفسه وأولاده ووطنه، مادياً وخلقياً . ثم يقرأ في العدد ذاته أو في مابعده أن رئيس تحرير المجلة عاد من إجازته التي قضاه في فرنسا - مثلاً - وأن مسئولاً كبيراً طار إلى أثينا لقضاء إجازته هناك بصحبة الأهل والأولاد . . . إلخ . الصور الكثيرة التي تشمل - غالباً - جوانب الحياة الاجتماعية المتنوعة .

مثل هذا المنهج يجعل الشباب في حالة تيه تختلط فيها معالم الحق بالباطل أمامه، فيفقد حسه الخلقي تجاه الخير والشر، والطيب والخبيث، وتهون عنده الأمور، وتصبح شخصيته باهتة، لا لون لها ولا طعم، فلا يبقى إلا شهواته التي تحكمه منحرفة به نحو الفساد .

الإسلام والعصرانية

عرفنا أن العصرانية في أوروبا حسب نشأتها وعموم مسيرتها تعني :
 (الاستناد إلى الفكر البشري في ضوء العصر الذي يعيش فيه في وضع
 نظم الحياة الإنسانية، وصرف الاهتمام الأكبر إلى المطالب المادية،
 والارتقاء المدني مع السماح بالتدين الفردي للإنسان في القضايا الروحية،
 وبعض القيم الخلقية، واعتبار الدين محصوراً في هذا النطاق .
 وعرفنا أنها انتهت في تياراتها الإلحادية إلى الكفر بالدين جملة
 وتفصيلاً .

وقد أشرنا إلى أنه : يمكن للغرب أن يبرر تفلُّته من هيمنة تعاليم
 الكنيسة بأنها تعاليم وضعها البشر قبل قرون في ضوء الفكر الذي كان
 يحكم عصرهم ذلك (١) ، فكان المنطق أن يستبدل بها تعاليم قائمة على
 فكر أنضج وأكثر تقدماً، ما دام أنه لا مجال لديهم لاتباع وحي معصوم
 تتمثل فيه الحقائق مطلقة من نسبية الزمان، والأوضاع التي تحكم حقائق
 ونظريات العقل البشري .

أما في العالم الإسلامي : فإن العصرانية ليست نمطاً واحداً يؤمن

(١) التأثير البشري في الكتب المقدسة - عند النصارى - أمر بهي عند المفكرين والفلاسفة، لا من
 هم خارج الكنيسة، بل حتى لدى كثير من رجالها وشارحي تلك الكتب، مثل : (وليم
 باركي) وغيره .

انظر في ذلك - المسيحية - أحمد شلبي ، ص : ٢١٣ ، ٢١٥ ، مواقف من تاريخ الكنيسة -
 رولاند بنيتون ، ص : ٣٨ ، ١٠٠ ، تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط يوسف كرم
 ص ١٠٩ .

بوجود الله وربوبيته، ويرفض تعاليمه التي جاء بها رسول الله ﷺ مقيماً حياته على منتجات الفكر في عصرنا الذي نعيش فيه .

إن للعصرانية - في بلاد الإسلام - تمثلات عدة :

أ - فقد تتمثل في مواقف إلحادية لا تؤمن بوجود الله أصلاً ، كالمواقف الوضعية ، والماركسية ، والوجودية التي يرى أتباعها - من أبناء المسلمين - أن الاعتقاد بوجود عالم وراء عالم المادة تغيب للعقل وتخريف غير مقبول .

ب - أو مواقف تؤمن بوجود الله وربوبيته ، وقد تُظهر حبه ، ولكنها تنكر وحيه ورسله ، فلا تسمح للوحي بأي سلطان على حياة أصحابها ، كالاتجاه البعثي الذي لا ينكر وجود الله - صراحةً - ولكنه يرى أن ما جاء به محمد ﷺ ليس وحيًا ، ولكنه نتاج الروح العربية التي كانت تعمر كيانه استطاع به أن يعالج وضع الأمة العربية في تلك الفترة التاريخية .

ج - أو مواقف تؤمن بما سبق ، معترفة بنبوة محمد ﷺ ورسالته ، ولكنها تحصر أتباع الوحي في نطاق العبادات - فقط - أو معها الأحوال الشخصية دون النظم الاجتماعية ، التي ينبغي أن تُسيرها الدولة وفق المصالح الزمنية المقدرة وفق النظرات العقلية ، أو الدراسات الاجتماعية .

ومن مسالك أتباع هذا الموقف في تقرير موقفهم بعث الرأي المنسوب إلى الشيخ نجم الدين الطوفي (ت ٧١٦هـ) رحمه الله ، الذي يقضي بتقديم المصالح على نصوص الكتاب والسنة إذا بدا أن هناك تعارضاً بينهما (١) .

(١) انظر : تحديث العقل العربي - حسن صعب ١١١ ، حيث يكرس هذا الرأي .

د- أو مواقف تؤمن بالله وبالرسالة، وبكل ماجاء به الوحي من تشريعات حتى في المجالات الاجتماعية .

ولكنها تقف في التلقي فيما يتعلق بهذه المجالات عند حد المبادئ العامة دون التفاصيل التي جاء بها الكتاب والسنة، معتبرة هذه التفاصيل مجرد تكييف وقي لتحقيق تلك المبادئ في عصر الرسول ﷺ وعصر خلفائه، والعصور المشابهة لها في وضعيتها الاجتماعية .

ومن ثم فلنا وقد تغير عصرنا أن نضع تفاصيل أخرى تتحقق بها تلك المبادئ العامة إقامة للعدل ونفياً للضرر ورعاية لحقوق الناس . . الخ- مثلاً- الشيخ عبد الله العلايلي في كتاب له عنوانه : (أين الخطأ؟) كتب مبحثاً بعنوان : (أبأعيانها أم بغاياتها هي الحدود الجزائية) . يرى أن الحدود- الشرعية- مرتبطة بغايات هي حماية المجتمع ، وردع المعتدين ، وإيقاف الظلمة عند حدهم ؛ هذا هو الثابت الذي لا محيد عنه ، أما أعيان الحدود فلا ضرر من استبدالها ، مادام البديل يحقق تلك الغايات . مثلاً : السرقة عقوبتها القطع في نص القرآن ، لكن وفق هذا الموقف (عقوبة القطع غايتها الردع الحاسم ، فكل ما أدى مؤداها يكون بمثابة) (١) .

وقد يكون الخلل الفكري لدى فئة من أهل هذا الموقف واقعاً في مجالات الفكر التي يدرسونها علم نفس أو اجتماع ، أو فن ونحوها ، بسبب تلقيها من الغرب ، تلقياً مباشراً بحيث تشربوا روح الفكر الغربي في هذه الجوانب مع دراستهم لها ، فيأتون للنصوص الشرعية لا نزاع

(١) آراء نقدية- مهدي فضل الله، ص : ٩٢ ، وانظر : الشيخ عبدالله العلايلي والتجديد في الفكر المعاصر فايز ترحيني ص : ٣٣٦ .

ما يحاولون توجيهه كي يؤيد أفكارها لإقناع أنفسهم أو غيرهم بعدم مخالفتها للإسلام .

ذكر الدكتور جعفر شيخ إدريس : أنه صرح اجتماعاً لرابطة الطلاب المسلمين في أمريكا بأنهم من أسباب تخلف المسلمين ! .

قال لهم : أنتم من ضمن الأسباب ، وأعني : بأنتم الطلاب المتدينين الملتحين أصحاب الثياب القصيرة ، الذين يصلون ويصومون - الذين يذهب الواحد منهم سنوات ليدرس علم النفس أو الاجتماع أو الاقتصاد . . . إلخ . دون أن يفكر في معرفة الجانب المتصل بعلمه هذا بالدين .

ثم يقول : نعم أنت في صلاتك وصيامك ودعوتك العامة مسلم ، لكن في العلم الذي ستذهب وتطبقه في العالم الإسلامي أنت دور كاي أو فرويد ، لكن بلحية ، وما إلى ذلك فأنت تخدعني - . . أرى أن هذا جانب من العلمانية كنا غافلين عنه . . . (١) .

هـ - أو مواقف - دون ذلك كله - تتمثل في اجتهادات لتفسير النصوص الشرعية أو استنباط بعض الأحكام أو دراسة بعض القواعد المنهجية ، لكنها تتم تحت ضغط الفكر المعاصر ، فتأتي منحرفة إليه ، مبتعدة عن النصوص الشرعية .

وأكثر من تقع منهم هذه الصورة الأخيرة هم بعض المتحمسين للإسلام من الحاملين لواء الدعوة الإسلامية ، الذين يعالجون في كتاباتهم هذه القضايا الشرعية ، مع أنها لم تقم دراستهم الرئيسة على علم الكتاب

(١) في محاضرة له بعنوان (مناهج العلوم الإنسانية ومشكلاتها) ضمن محاضرات الموسم الثقافي لمركز الملك فيصل لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ ، ص : ١٩٢ .

والسنة أو درسوه ، ولكن انفعالهم بالواقع المعاصر غلب على تأثير العلم الشرعي في أفكارهم (١) .

وقد يكون من هؤلاء مفكرون كانوا فيما مضى عصريين من الصور السابقة للعصرية ، ثم تراجعوا عن عصريتهم تلك نحو مواقف أقرب إلى دينهم (٢) . ومع أن هذه التمثلات تمثل أنماطا متدرجة ، إلا أن المتأمل يجد تداخلا بينها لدى كثير من العصريين .

تقرأ لأحدهم مقابلة صحفية - مثلاً - فتدرجه في الموقف الأخير ، لكنك تجده في كتاب من كتبه - ليس بين ظهوره وبين مقابله فارق زمني يذكر - صريح في اتخاذ الموقف الأول ، أو الثاني .

وهذا الاضطراب الفكري ، وتناقض المواقف سمة معتادة في مثل دراسات هؤلاء لأسباب كثيرة ، من أهمها : ابتعادهم عن مصدر الحق ومجافاتهم له ، وهو الوحي الإلهي العاصم من التيه في مجالات التصورات والقيم التي هي مجال بحوثهم . ﴿ بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في أمر مريج ﴾ [ق ، آية : ٥] . وهذه سنة ربانية تلاحق كل الشاردين (٣) .

(١) لعل الشيخ الغزالي في آرائه التي ثارت عليها الرفض يمثل نموذجها .

(٢) يمكن أن يؤخذ د . محمد عمارة كنموذج في بعض كتاباته المتأخرة .

(٣) جرت على علماء الكلام والفلاسفة في العصر العباسي قبل هؤلاء ، حيث وقعوا في الحيرة والاضطراب الفكري - كما اعترف كثير منهم - أما المسلم المعتصم بوحي ربه فإن اعتصامه به يورثه يقيناً فطرياً بالحقائق واستقامة على وجهة هذا الوحي المحددة ، مما يجعله يقظاً أمام كل فكرة مناقضة لحقائق تلك الوجهة الواحدة ، تسمت منها فطرته قبل أن يسقطها فكره .

ومنها : وجود بقايا من الإيمان في قلوب بعضهم ؛ إيمان منكمش منزو ، لكنه قد تسري الحياة في بعض أطرافه نتيجة موقف أو حدث أولمحة نفسية ، أو فكرية ، فيحنون لدينهم ويقتربون منه ، ثم يعود إلى الانكماش فيعودون .

ومنها مسامرة الظروف التي تحيط بهم ؛ إمّا المجتمع المحيط بهم ، أو اتجاه الصحافة المستضيفة لهم ، أو المؤتمر الذي شاركوا فيه ، أو جو الصحوة الذي حاصرهم (١) .

ومع هذا كله : فإن واقع الأمة المسلمة يشهد في الآونة الأخيرة تغيرات تحول من العصرانية إلى الإسلام تجري - غالباً - من خلال ارتقاء فكري متدرج ، مما يبشر بخير لهذه الأمة المسلمة ، التي عانت كثيراً وحسبت عن بناء نهضتها طويلاً .

هذه هي الصورة الفكرية للعصرانية في العالم الإسلامي ، وفي مقابلها . فإن مقتضي إيمان المسلم بدين الإسلام أن يصدق ويسلم بكل ما جاء به وحي الله ، المتمثل في رسالة محمد ﷺ الخاتمة والناسخة لما سبقها ، في القرآن الكريم ، والسنة المطهرة . يصدق بالأخبار ؛ سواء في مجال العقيدة (٢) ، أو التاريخ ، أو الكون والحياة .

(١) انظر : نماذج من العصرانيين وأنواعاً متفاوتة من أفكارهم العصرانية في :

١ - العصريون معتزلة اليوم - يوسف كمال .

٢ - غزو من الداخل - جمال سلطان .

(٢) العقيدة حسب ما هو مصطلح عليه في علم الكلام ، وإلا فإن كل ما أخبر الله به يمثل مناطا لاعتقاد المسلم .

ويستسلم لأحكامه في سائر ميادين الحياة - في العبادة والأخلاق والتنظيمات الاجتماعية .

ولأن العصرانية تمثل تجاوزاً للكتاب والسنة ، وابتغاء لغير حكمهما فإنها تعدّ تعدياً لحدود الله ، وتُمثّل خللاً في إيمان الآخذ بها في أي جانب من تلك الجوانب . ولكن هذا الخلل يتفاوت بحسب هؤلاء الآخذين ، من حيث مقاصدهم ، ودوائر تجاوزهم .

فإذا أردنا أن نضع العصرانية في إطار مصطلح شرعي (١) ؛ فإنها تمثل فسوقاً . والعصراني يعتبر فاسقاً (٢) . والفسوق درجات : فقد يكون كفراً أو نفاقاً ، كما في قوله سبحانه : ﴿ أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ ﴾ [السجدة ، آية : ١٨] . وقوله تعالى : ﴿ إِن الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ [التوبة ، آية : ٦٧] . وقد يكون ضلالاً كبيراً ، لكنه دون الكفر ، وإن كان أعظم من المعصية التي يقتربها الإنسان نتيجة إغراء لشهوة أو غضب . يقول سبحانه : ﴿ وَكَرِهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ﴾ [الحجرات ، آية : ٧] .

فذكر الفسوق بين الكفر والعصيان ، مما يقتضي مغاييرته لكل منهما

(١) المنهج السليم : هو أن الحكم على الأقوال والأشخاص يتم من خلال المصطلحات الشرعية فحسب دون المصطلحات المولدة التي لم تُضبط بالتحديدات الشرعية .
انظر : الجواهر النقية من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية ، ص : ١٢ .

(٢) العصراني : هو الشخص الذي اتخذ العصرانية منهجاً له ، أو حمل أفكاراً كثيرة منها ، أو دعا إليها ؛ أما شخص تحدث منه فلتات عصرانية محدودة فإنه لا يسوغ وصفه بها ، وإن أدين ما اقترفه من فلتات ، فقد قال الرسول ﷺ لأبي ذر حينما فلتت منه نكرة عصبية تجاه بلال : « إنك امرؤ فيك جاهلية » ، صحيح البخاري - كتاب الإيمان ، ص : ٢٢ . ولم يقل ﷺ إنك أصبحت جاهلياً .

للعطف، ويفهم منه بحسب الترتيب وسطيته بينهما.

وهذا هو ما يمثل له العلماء بكثير من البدع، وأنواع من الشرك الأصغر. وقد يكون معصية صاحبها عاص، مادام يعتقد حرمة ما يفعل من مثل قوله تعالى: ﴿ولا تباذروا بالألقاب بشئ الاسم الفسوق بعد الإيمان﴾ [الحجرات، آية: ١١].

بل قد يقع بعض المسلمين في العصرنة نتيجة اجتهاد ناقص خاطئ، تميل به نفسه فيه إلى مجارة العصر، فيما لا يتسق مع دلالات النصوص ومقاصد الشرع، مع ظنه أن يخدم بذلك الإسلام.

والمواقف العصرانية السابقة لا تخرج عن دوائر الفسوق المذكورة، كل موقف بحسب الدائرة التي يدخل تحتها. أما الأثر العملي لمعرفة الحكم بشأن العصرانية، فإن له جانبين مهمين:-

١ - جانب يتعلق بالأفكار العصرانية من حيث إن العلم بحكم الإسلام فيها يحدد خطورتها على الإيمان، وبالتالي يكون هذا العلم أساساً للتحصين ضد تسربها وإفسادها ومنطلقاً للنصح والدعوة لمن قد ينخدع بها.

٢ - وجانب يتعلق بحاملي هذه الأفكار ليقيم المسلم ولاءه على ميزان شرعي سليم، دون إفراط أو تفريط؛ لأن الأفكار كلما فحشت في الشرع كما وكيفاً كان نصيب حاملها من البراء أكبر، وبالمقابل كلما تخفف منها وتحسن ارتفع معدل الولاء له.

وليوعي المسلمون - أيضاً - معسكر هذا الاتجاه ليتعاملوا معه، بما يتناسب مع حجمه، ومستوى أصحابه، من حيث فكرهم، ومن حيث قربهم من الإسلام، أو بعدهم عنه.

العصرانية والعصرية

يفترض كثير من الكتاب الإسلاميين الذين يعالجون قضية التفاعل بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي في العصر الحديث تساؤلاً في ذهن القارئ الذي يتتهون به إلى أن ركونه إلى الفكر البشري - الذي تمثله الآن حضارة الغرب - على حساب الوحي الإلهي ولو شيئاً قليلاً خطر على إيمانه يوشك أن يحقه ، وأن اعتصامه بالوحي في مقابل ذلك الفكر هو الموقف السليم إسلامياً .

هذا التساؤل هو : هل معنى ذلك أن مقولة زكي نجيب محمود السابقة في كون التزام الدين يقتضي الكفر بالحضارة المعاصرة والبعد عنها صحيحة ؟

السؤال بصيغة عملية ، ما الموقف السليم الذي ينبغي أن يقفه المسلم تجاه الفكر المعاصر في أوجهه المتعددة ؟ .

والإجابة المجملّة - هنا - هو : أنه ينبغي للمسلم ألا يستدبر هذه الحضارة منسحباً من الحياة ؛ بل يتفاعل معها ، ولكن من خلال إسلامه ، بحيث يجعله معياراً يزن به نتاج الغرب فيقبل أو يرفض ، أو يقوم ما كان قابلاً للتقويم .

بعض الباحثين يسمي ذلك بالموقف النقدي مقابلاً لموقفي الأخذ الكلي والرفض الكلي ، كأبي الحسن الندوي ، وبعضهم يسميه بموقف الثقة بالنفس ، كالأستاذ عبدالكريم عثمان ، وبعضهم يسمي ذلك بالعصرية مقابلاً للعصرانية ، كالدكتور السيدالشاهد ، الذي يجعل

العصرية مشيرة إلى تمسك المسلم بدينه الإسلامي جملة وتفصيلاً، دينا ودنيا، ولكنه يتفاعل مع واقع عصره أكثر من العازفين عن ذلك (١) .

ومع هذا فينبغي أن نعلم أن هناك من يطلق لفظ « العصرية » على مضمون العصرانية التي جرى الحديث فيها، كيوسف كمال في كتابه (العصريون معتزلة اليوم) .

ولا أرى حاجة إلى التوسع في هذه المسألة ؛ إذ المقصود التنبيه عليها فقط ، بحكم صلتها بما نحن فيه . لكنني لا بد أن أشير إلى نقطتين : -

أ- أن الموقف المطلوب من المسلم تجاه الحضارة المعاصرة يتجاوز الموقف السلبي المقتصر على إصدار أحكام الحل والحرمة، والصالح والفساد، إلى موقف إيجابي يُسهم فيه المسلم بترشيد الحياة البشرية في جوانبها الحضارية الشاملة، تعديلاً لمعوجَّها، وتقديماً للبدائل الصالحة، وكشفاً لإخفاك العناصر الفاسدة في تحقيق سعادة الإنسان . سواء كان ذلك في نطاق الدراسات الإنسانية، أو النظم الاجتماعية، أو التطبيقات المدنية .

ب- أن العنصر الأساسي الذي يعي به المسلم ما ينبغي القيام به تجاه التحديات والمعروضات أمامه هو الفقه في الشريعة، الذي يزرع في

(١) انظر : مجلة التوباد - عدد : محرم ١٤١٠ هـ ، ص : ١٥٠ ، وكذلك الصراع بين الفكرة الإسلامية، والفكرة الغربية في الاقطار الإسلامية للندوي، ومعالم الثقافة - عبد الكريم عثمان، ص : ١٦٣ .

كيان المسلم معرفة صحيحة بالمواقف المطلوبة، واندفاعاً حركياً لتطبيق مقتضى تلك المعرفة .

ولهذا نجد أن جيل الصحوة استطاع رغم السنين القصيرة ومحدودية الإمكانيات استثمار النتائج الحضاري لخدمة الدين ومصالح الأمة، كما استطاع البروز في ميادين التأثير ومجالات العلم التي تمثل قوام الحضارة المعاصرة بما لم يستطعه العصريون رغم إمكانياتهم الزمنية عبر عقود .

* المساحة الغائمة :

قضية التفاعل مع الثقافة الغربية لم تعد في الآونة الأخيرة دائرة بين عصريين يعلنون أولوية هذه الثقافة على ما يخالفها ولو كان إسلامياً ، وبين إسلاميين يأخذون بضد ذلك .

لقد تغيرت وضعيتها وصارت هذه القضية تدور في مساحة غائمة بعد ذلك الوضوح ، أو هكذا يتصور البعض . وفي هذه المساحة يقوم جدل بين جيل الصحوة الإسلامية والتيارات الأخرى .

- تلك التيارات تتهم جيل الصحوة بأنه يطالب بالنهوض ، جاعلاً من أسسه تحرر المسلمين من الغزو الثقافي الغربي ، وأنه يبالغ في تصوير التحريف الثقافي ويربطه بجميع مظاهر الثقافة الغربية في مجتمعاتنا ، وأن الحركات الإسلامية (في معركتها من أجل السلطة تبنت مواقف معارضة للأغماط الثقافية الغربية الحديثة ، ووعدت جماهيرها بالقضاء على التحريف الثقافي ، وإحياء الثقافة الإسلامية ، ولكنها لم تحدد معنى التحريف الثقافي ، ولم تضع برنامجاً واضحاً للإحياء ، وقد تجد صعوبة

دائمة في تحقيق ذلك ؛ لأن منطلقها السياسي الأصلي لم يؤسس على معارضة الاقتباس الحضاري (١) . وأن غاية ما عند هؤلاء الإسلاميين (التأكيد على أن الإسلام فيه كل الحل ، فيه كل شيء ومن أجل ذلك فليست لعروض الإسلاميين وكتاباتهم في الثقافة المعاصرة وعنهما قيمة معرفية (٢) .

– وجيل الصحوة يرى أن تلك التيارات رغم إظهار بعضها أن حدثتهم وعصرانيتهم تهدف إلى تفاعل ثقافي مع الغرب يأخذون عن طريقه مالدئ الغرب من بُنى ثقافية نافعة ، وغير مخالفة لمنهج الإسلام وقيمه . إلا أنهم لم يحددوا منهجية التفاعل ، ولا الأسس التي تحكمه ، ولا تلك القيم التي لن يقبلوا مخالفتها . والحق أن هناك فارقاً بين الطرفين :-

فالأتجاه الإسلامي أو جيل الصحوة وإن لم يقدم تفصيلاً بكل جوانب الثقافة محدداً رؤيته في هذه الجوانب ومنهجه إزاءها .

إلا أنه بحكم خاصيته – التي هي الإسلام – الذي يمثل – مبدئياً – قاسماً مشتركاً بين الطرفين – يقدم مبدئاً ذا خطوط منهجية وموضوعية واضحة ، من اليسير حتى على تلك التيارات التي لا تعد نفسها إسلامية وإن كان

(١) مجلة الإمامة ٤٢ – ١١/٧/١٤١٢ هـ – مقال التحريف الثقافي والإحياء – للدكتور عثمان الرواف .

(٢) الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي (مرجع سابق) ، ص : ٢٧٧ ، ٣٥٣ ، وانظر في الكتاب نفسه البحوث الثلاثة عن (الصحوة الإسلامية والثقافة المعاصرة) للجابري وهشام جعيط ، ورضوان السيد ، والمداخلات عليها .

أصحابها مسلمين ، إذا وعوها إدراك المقبول من غيره في ميدان التفاعل الثقافي إسلامياً . المبدأ هو (أن الإسلام متمثلاً بالقرآن الكريم والسنة الشريفة هو : المعيار لتقويم الثقافة البشرية المعاصرة) (١) .

أما الخطوط الموضوعية والمنهجية فتتمثل في الأصول الإيمانية والأحكام الشرعية .

— فالأصول الإيمانية بما فيها أركان الإيمان الستة التي على رأسها التوحيد - توحيد الله بأفعاله وأفعال العباد - بتفصيل ما تقرر في القرآن والسنة عن كل منها (٢) .

— وأحكام الشرع سواء في المجالات العقدية أو الخلقية أو النظم الاجتماعية بما تقرر لها في القرآن والسنة من عمومية زمانية ومكانية وإنسانية ، ومن ارتباط مصلحة البشر بتطبيقها ، ومن كونها علامة الإسلام الصحيح ، . . . إلخ .

كل ذلك مما لا يجهله عامة الناس فضلاً عن المثقفين - وهو : ما يسمى « المعلوم من الدين بالضرورة » - يعتبره جيل الصحوة ميزان تقويم للوارد الثقافي ؛ بحيث إن جاء مناقضاً له حائداً بالناس عن تلك الخطوط يكون بداهة تحريفاً ثقافياً ، وما انسجم معه ، أو لم يخالفه فإنه يدخل دائرة المشروع .

(١) وغير المعاصرة من الثقافات البشرية حتى ثقافة المسلمين أنفسهم .

(٢) مثلاً : الإيمان بالكتب يشمل الإيمان بأن الكتب السابقة قد حُرِّقت ، وأن أهلها قد ضلوا ، وأن القرآن محفوظ من التحريف ، ومنزه عن الباطل . والإيمان بالرسول يدخل فيه الإيمان برسالة محمد ﷺ بما ورد لها من خصائص - كنسخها لما سبق ، وختمها للرسالات ، وانحصار الدين الصحيح في اتباعها ، وعموميتها للناس - . . . إلخ .

وتبقى بعد ذلك عناصر من الوافد الثقافي لا يستطيع تحديد مقامها هؤلاء - من خلال المعلوم من الدين بالضرورة - ولا بد فيها من اجتهاد ذوي التمكن العلمي والفكري ؛ علماً بالشرع ، ووعياً بعناصر الثقافة البشرية ، وقد تتفاوت الاجتهادات فيتسع الأمر في ذلك .

ولكن عناصر المحتاج إلى الاجتهاد قليل بالنسبة لمساحة الوافد الثقافي الواسعة . والناظر في واقع الصراع القائم بين جيل الصحوة والفئات الأخرى ، يجد أنه دائر - في غالبه - في تلك المساحة التي يتفق على معرفتها عموم المسلمين خاصة ، المفكرين ، والمثقفين .

هذا بالنسبة لجيل الصحوة (١) . أما التيارات الأخرى : فإذا أخرجنا منها التي ما تزال تحارب الإسلام ومبادئه ، فإن الآخر من تيارات الوطنية والقومية والحدثة - . . . إلخ . التسميات التي تُظهر احترام الإسلام - بالرغم من إعلانها عدم محاربة التراث ، وأنها لا تأخذ من الغرب ما يتناقض مع القيم الإسلامية ، وأنها تريد تمحيص ما عند الغرب لأخذ الصالح فقط من ثقافته . . . إلخ .

- بالرغم من هذا - فإنها لم تحدد عناصر هذا التراث المعبر لديها ، لا تلك القيم ، ولا ميزان تحديد الصالح من الطالح في الوافد الثقافي ، فإذا ما حاكمهم جيل الصحوة إلى مآلديه من ميزان ، قالوا : هذا

(١) جيل الصحوة هنا ، عَلم على اتجاه ، وهو الاتجاه الوسطي الذي يتحرك ذويه في الواقع باتزان بين علم شرعي ، ووعي واقعي يقوم عليهما منهج حركة . وعليه : فإن وجود أفراد ، أو جماعات تأوي إلى هذه الرؤية ، وهي لا تمثل هذا الاتجاه - إسلامياً - إن بالغلو أو بالتفريط ليست في حسابنا .

التصورات التي استلهموها من الواقع ، أو من دراسات اجتماعية وتاريخية لبعض الأديان .

والحل : أن يعرفوا الإسلامية = معنى إسلام الشخص ، أو إسلامية الثقافة ، من خلال الإسلام نفسه = الكتاب والسنة .

فإذا عرفوا ذلك سَهِّلَ عليهم تمييز ما يشوش على هذه الإسلامية من الثقافة الوافدة ، مما لا ينسجم معها .

وهنا تتبدد الغيوم ، ويكونون بين خيارين : إما الاندراج في مسلك مقابليهم بتحكيم الإسلامية في الوافد الثقافي (١) ، وإما المصارحة باستعدادهم للتضحية بإسلاميتهم جزئياً أو كلياً لحساب هذا الوافد .

- هذا بالنسبة لتلك التيارات ، أما اتجاه الصحوة : فالحديث بشأن موقفه المطلوب في المبحث التالي .

(١) هذا إذا حدث يمثل تحولا إلى الضد من مواقفهم ، وقد يحدث هذا إذا وعوا حقيقة أخرى وعياً إيمانياً شعورياً ، وهي أن الإسلام - الذي تقوم عليه إسلامية المسلم وإسلامية ثقافته - مُنزَل من عند الله ، متعالٍ على الزمان والمكان ونسيات الفكر البشري ، مما يُقر في خلدِهم أنه الحق ، وأن ما يضاده باطل ، مهما كان مصدر هذا المضاد ، تمكنا ونضجاً ، وبهذا يتخطون مشكلة أخرى لهم مع جيل الصحوة ، حيث يتقدون هذا الجيل بأنه لا يقدم مذهبته ومنهجه ، على أنه أطروحة قابلة للنقاش والاختزال والامتزاج مع الأطروحات الأخرى ، وإنما يقدمها على أنها أيديولوجية إلهية متفوقة على كل أطروحة بشرية قائمة أو ستقوم ؛ ومن ثم فدورها دور نضالي إحلالي تجاه الأفكار البشرية المقابلة ، لا تركيبي وامتزاجي معها .

انظر : الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي (مرجع سابق) ، ص : ٣٤٧ . وأساس هذا النقد لديهم تعاملهم مع الإسلام كغيره من الثقافات والأديان بصفته إرثاً بشرياً قابلاً للخطأ والصواب : لا وحياً إلهياً قطعي الحقائق ، وهذا التصور ناتج - بدوره - عن الحلقة التي تشكل داخلها تفكيرهم وهي : الفكر الغربي - العصراني - الذي لا يتجاوز بالقيمة العلمية - لتعاليم الدين مستوى الفكر البشري .

الموقف من العصرانية

الذي يعرف الإسلام على حقيقته، ويعرف العصرانية بصفاتها اتجاهها فكرياً في العالم الإسلامي لا يماري بأنها :

هراء ؛ لأنها تفتقد أي أساس لها في المجتمع المسلم الذي أغناه الله بمورد الوحي لإقامة حياته، وتحديد وجهته الحضارية، فالمرؤج لها فيه كمستبضع تمراً إلي أهل خيبر، بل دون ذلك أنه كالذي يسوق أطرافاً صناعية بين قوم أصحاب، طامعاً في إغرائهم بها، كي يبتروا أطرافهم السليمة، ليستعضوا بها مصنعاته .

وأنها : ضلال ؛ لأنها مناهج مخالفة للإسلام الحق ، وليس بعد الحق إلا الضلال . وأنها عامل سقوط وتخلف للمجتمعات الإسلامية ؛ لأنها ضلال ، والضلال ليس أساس ارتقاء وعلو (١) .

وهنا : يرد سؤال . إذا كان الأمر بهذا الحسم الصريح المبدئي ، فكيف تُروّج العصرانية وتُروّج في البيئة الإسلامية ؟

والجواب : أن لذلك أسباباً لعل من أبرزها :

(١) يقول الدكتور محمد يحيى : (إن العلمانية محاولة فاشلة لفرض التخلف في العالم الإسلامي بإبعاد الدين عن الحياة، وحصاره في الزوايا والمولد، وهي نفسها بتقليدها الكامل وتبعيتها للغرب نوع من التخلف والجمود العقلي، والعودة عن الابتكار واكتفاء بقوالب جاهزة، وأفكار ماتت في الغرب نفسه، ونقلت عنه في أشكالها البدائية . . .) .

ورقة في الرد على العلمانية د . محمد يحيى، ص ١٠١ .

- الوعي بهذه الحقيقة - حقيقة أن العصرية عامل تدمير للمسلمين وإبعاد للإسلام عن حياتهم ، ومن ثم ترويجها من قبل أعداء الإسلام في الداخل والخارج لتحقيق نتائجها المدمرة .

- الجهل بالإسلام نتيجة تصوره من خلال واقع المسلمين ، أو من خلال كتب مشوهة له . سواء من كتب الفرق القديمة - الضالة - ، أو من كتابات المستشرقين وتلاميذهم .

- الانخداع بالعصرية وإحسان الظن بها ، وتصور إمكانية التلفيق بينها وبين الإسلام في حياة المسلم . أمّا الموقف الذي أرى ضرورة تبنيه اجتماعياً تجاه هذا التحدي العصري القائم في البلاد الإسلامية في هذه الآونة من الزمن ، فإنه يتمثل باختصار فيما يلي : -

١ - نشر العلم الشرعي :

علم الكتاب والسنة هو إسلام المسلم ، به تتشكل شخصيته الفردية وتنضبط حياته الاجتماعية ، وبه يتحصن من عادات الهدم والفساد .

ولأن العصرية عامل هدم للبنية الإسلامية ، لحياة المسلم الفردية والجماعية . لذا كان لابد من نشر العلم الشرعي - علم القرآن والسنة - بكل الوسائل الممكنة ، بحيث يكون هذا النشر شاملاً وعميقاً ، شاملاً من ناحيتين .

* من ناحية الناس بحيث يغطي الناشئة والعامة ، وذوي الحرف المهنية والمهن الحرة والتخصصات العلمية إنسانية ومادية .

* ومن ناحية مجالاته بحيث يشمل الجوانب الحياتية المختلفة في

مسائل الإيمان والعبادات والأخلاق والنظم الاجتماعية - اقتصادية وسياسية وأسرية ، وملاحقة الوقائع الحية في كل جانب .

وعميقا من ناحيتين أيضا :

* من ناحية تجاوزه المبادئ الأولية التي تلقن لتلاميذ الابتدائي والمتوسط إلى مدى أعمق وأركز ؛ لأن غير المتخصص بالعلم الشرعي في وقتنا هذا ليس كالعامي فيماغير من السنوات ، لما كان معزولا في مزرعته ، أو مع غنمه وأبقاره ، أو في قريته ، حينما كان مصدر ثقافته لا يتجاوز شيخ قريته ، أو مجالس سمرها التي لا يتجاوز المشاركون فيها مستواه .

إن صنوف الفكر - الآن وألوان الثقافات أصبحت تتخطف الإنسان من كل جانب بالصوت ، والصورة والكتابة ، ومغريات المدنية كلها أو بعضها . تبادره في البيت ، والشارع ، والسيارة ، والبقالة ، ومكان العمل ، وغير ذلك . فلا بد من الارتقاء بثقافته الشرعية ، حتى تكون مهيمنة على هذه المعروضات .

ومن ناحية أسلوبه الذي ينبغي أن يكون كفيلا بتحقيق فاعلية المادة - وهذا العلم الشرعي - في نفس المسلم بأن يجمع هذا الأسلوب بين الوضوح والمنطقية والحيوية ، بمعالجة الهموم الكبرى للمسلم في ميدان الثقافة ، وأن تتوفر فيه خصائص السبك العلمي الواعي لواقع الفكر القائم .

باختصار ينبغي أن يُحقق العلم الشرعي:

- تصوراً إسلامياً شاملاً واضحاً، يجعل أصحابه ذوي وعي حاضر بمداخل العصرانية ، وذوي تمييز لما يعترضهم من شبه .

- وإيماناً دافقاً يجعل صاحبه مرتبطاً بالله ، حذراً على دينه ، يقظ الضمير أمام وساوس العصرانيين ، حتى فيما لا يعرفه على وجهه الصحيح ؛ بأن يحيك في صدره ، ويتلجلج في قلبه مما يجعله آيماً إلى الحق دائماً ، فإذا غازله عصرائي مباشرة ، أو من خلال وسيلة إعلامية ، كان هذا الإيمان الدافق - حتى ولو فاقه العصراني علميةً وفكراً - لهيباً يُحرق سهام هذا الحاقد ، ودرعا يصونه منها .

ولابد قبل هذا كله أن يكون العلم ذاته مؤصلاً تأصيلاً شرعياً صحيحاً بأن يكون مرتكزه الكتاب والسنة ارتباطاً بغايتهما ، وانضباطاً بمناهجهما ودوراناً على موضوعاتهما دون جنوح إلى التزايدات التي ألحقت بالفكر الإسلامي الأصيل ، ونسبت إليه لمجرد أنها صدرت عن منتسبين للإسلام ، أو كونها تبحث مسائل إسلامية .

إن من الجناية على المسلمين وضلال الرأي في مواجهة الفكر العصراني أن يقابل بعقليات المتكلمين والفلاسفة - السابقين - وفنائيات التصوف ، وآراء بعض المنتسبين للعلم في العصور المتأخرة - عصور انحسار الفكر الإسلامي - المتبعدة عن النصوص الشرعية ، إن السبيل الوحيد هو : ربط المسلمين بهدي ربهم - القرآن والسنة المطهرة - وتفهمهم إياه وفق المنهج السليم المرتكز على طبيعة لغة هذا الهدى ، وفهم الجليل الذي تلقى هذا الهدى من المبعوث به ﷺ وهم صحابة رسول

الله ﷺ الذين كانوا كما أخبر عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - (أبرّ الأمة قلوباً، وأعمقها علماً، وأقلها تكلفاً) (١) .

٢ - مواكبة الحياة المتدفقة والمبادرة إلى الطموحات المشروعة :

الحياة المعاصرة تفيض وتطفح في كل جوانبها، في تراكماتها الفكري، وفي قيمها الاجتماعية، وفي مبتكراتها المادية .

وهذا التدفق في كافة جوانبه مصبوغ بثقافات متنوعة، ولا بد لكي يحفظ الإنسان توازنه فوق موجاتها من أن يقوم الفكر الإسلامي بهذه المواكبة وفق مسالك كثيرة نشير إلى بعضها :

أ - حركة تقويم مبادرة لكل ما تفيض به هذه الحياة من قضايا لتقرير مدى ملاءمته للإسلام من عدمه .

ب - حركة نقد للفكر العصراني بدرجة تفوق منهج عرضه علمياً .

ج - إيجاد البدائل الصالحة النافعة للمحرمات التي تغري بها العصرانية الناس، وتسلك إليهم من خلالها .

ومعروف الدور الكبير الذي قدمته الأشرطة في ميدان الدعوة والإصلاح، والأناشيد الطيبة، مقابل ما كانت الأشرطة مقصورة عليه قديماً من محرمات .

مثلاً : القصة من أخصب طرق الدعوة المؤثرة وغير المباشرة، لهذا ركز عليها العصرانيون كتابة وترجمة، حتى بلغت نسبة القصص

(١) شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز - تحقيق : التركي والأرناؤوط (٢/ ٥٤٦) .

الترجمة بين كل ما ترجم إلى العربية في بعض سنوات العقد السابق أكثر من ٩٠٪ . وغالب المجالات لا يخلو كل عدد منها من بضع قصص تتركز - غالباً - على الجنس أو الجانب المادي ، أو بعض النزعات الإنسانية الهابطة .

ورغم اهتمام بعض الإسلاميين بهذا ، إلا أن الأمر يحتاج إلى جهود متنوعة ؛ خاصة من فئة الشباب ذوي المواهب المتفتحة . ومثل القصة : الشعر ، والنقد . . . إلخ .

د - الحركة الإعلامية :

ولا أقصد بها مجرد المشاركة الفردية في استغلال وسائل الإعلام المتاحة - مع أنه لاشك مطلوب ومهم ، ولكنني أقصد أن تكون هناك جهود إعلامية ، وتكون مشتركة بتفاعل متداخل ، بحيث تكون قضية من القضايا هماً مشتركاً لكل من لديه جديد يقدمه فيها ، حتي يكون لها وقع في الحياة الاجتماعية ، وحتى تنضج في أفهام الناس .

إن كثيراً من العصريين يمارسون هذه الحركة ، وقد استطاعوا أن يشغلوا الرأي العام بكثير من قضاياهم ، وأن يُمَلُّوا عليه تصوراتهم لها . يطرح الواحد منهم قضية في الصحافة ، فينقدها آخرون في صحف أخرى ، أو أعداد لاحقة ، ثم يُعَقَّب عليها أو على النقد سواهم . . وهكذا ، حتى يهتم بها الناس وقد تشغل أحاديثهم ويسائل بعضهم بعضاً عنها .

وأولئى بأهل الخير والتقوى والدعوة إلى الله من القادرين أن يمارسوا هذا العمل ، وأن يحولوا اهتمامات الناس من تلك التي يسوقهم إليها العصريون ، أو يلجئهم إليها الفراغ إلى اهتمامات ينتبه بها الغافلون ،

ويعود الشاردون ، ويفهم الجاهلون ، ويرتفع مستوى إسلامية المسلمين .
 هـ - استثمار المنحى العاطفي عند المسلمين في استنقاذهم من كيد
 العصرانية .

- بمثل الكشف عن الأصول التي استمدت منها .

- والإشارة إلى الراجعين إلى الحق من العصرانيين .

- وكشف مراوغاتهم الثقافية ، فقد كانوا - مثلاً - يزعمون أنهم لا
 يحاربون الإسلام ، وأنا يقاومون المواقف المتزمتة للرافضين لتأج المدينة
 المعاصرة والمعارف الحديثة ، وهم الآن أمام جيل متفوق في المعارف
 العلمية تسمو به طموحاته لبناء حضارة أمته ، وهو جيل الصحوة ولكنهم
 ما فتئوا يحاربون هذا الجيل ويتقصونه ، ويشوهون سمعته أمام
 المجتمعات ولدى الحكام .

- وبيان زيف قناعاتهم بأسسهم الفكرية ، من خلال التقلبات التي لا
 يستقرون فيها على حال ؛ سواء على مستوى التيارات الفكرية والنظم
 المتأرجحة بين اليسار الاشتراكي واليمين الليبرالي .

أو على مستوى الرواد ، وحسبنا هنا مثالا ما حدث من الدكتور عابد
 الجابري في تبريره صنيع البعث في الكويت ، ناقضا بذلك أطراً فكرية
 ركزها في بلاد المغرب ، ودعا إليها كثيراً في المشرق قبل أن ينسفها
 تماماً (١) .

(١) وقد كانت الصدمة لبعض مفكري الخليج من مواقف رواد الفكر والأدب - العصرانيين - من
 أزمة الخليج التي أسقطوا بها مقولاتهم في الحرية والديمقراطية ونحوها - كانت من الشدة
 بحيث دعت الدكتور حسن الإبراهيم إلى دعوة هؤلاء - عبر صحيفة القبس إلى الانتحار ؛
 لأنهم سقطوا .

و- ومع الاتجاه الكشفى للزيف لابد من حركة بنائية موحدة الجهود ومبرمجتها، حتى تستطيع بناء الجسم الإسلامى بعد تدمير العصرانية له- بناءه- في مجالات الفكر والروح والنظم والتأثير الحضارى .

ز- الحوار مع العصرانيين- خاصة من أبناء المسلمين- ، ولا أقصد بالحوار - أساسا المطارحات الفكرية حول المسائل الجزئية من قضايا المعرفة أو الدين . إن الذى أقصده هو : أن يقترب منهم القادرون من الدعاة لتصور حقيقة موقف كل منهم .

فقد يكون منهم من لا يقصد عداً للإسلام ، وإنما سخر ذكاه لوجهة تنسجم مع مزاجه أكثر من انسجامها مع قناعته ، فلم يجد له موطئاً رقيقاً يعود به إلى درب الصواب . وقد يكون منهم أتباع لا يفقهون حقيقة مواقفهم وخطورتها . وقد يكون منهم ذوو طلب للحق ورغبة في التوصل إلى خير مما هم فيه .

وإن كان قد يوجد فيهم معاندون ، متمردون راغبون عن الحق بعد علم ويقين ، وبعد تصور واقع الشخص الفكرى تمارس معه الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة .

ح- المشاركة الإيجابية في المؤسسات الاجتماعية ؛ سواء كانت رسمية أو أهلية ، كالتواذى والجمعيات ، والهيئات الخيرة ونحوها ، لا من أجل التعرف على الناس ودعوتهم من خلال هذه المؤسسات فحسب ، وإن كان هذا خطوة أولية مهمة ؛ بل من أجل المنافسة في تسخير هذه المؤسسات وصياغتها ، حتى تكون في أهدافها ، وبرامجها ، ونشاطها مركزاً من مراكز الدعوة بدل أن تبقى مهمة لا حياة فيها ، أو ميداناً مسخراً فيما يضر الأمة ولا ينفعها

ومع ذلك فينبغي الحذر من المؤسسات المشبوهة أو المعروفة بانتماءاتها العقدية الفاسدة، كالأحزاب العصرية، والمنظمات الماسونية ونحوها .

٣ - التمثل الإسلامي الواقعي :

إشاعة العلم الشرعي عامل حصانة من العصرية وإيقاظ للفطرة السليمة، وضبط للوجهة الصحيحة والغاية الحققة للناس، والمواكبة العلمية لحركة الحياة، تحرر من السلبية، وانبعاث نحو الفعل المبادر في دائرة الإسلام، بعيداً عن دوائر العصرية .

ويبقى عامل مهم في إيجابية الموقف الإسلامي تجاه العصرية، وهو: التمثل الإسلامي الواقعي .

هذا التمثل الذي يمثل التحدي الأكبر والحساس تجاه أهل الإسلام اليوم، الذي يزداد تعاضماً كلما اكتسبت الصحوحة مساحةً من حرية العمل، ويزيد مواجهة لها كلما زاد بروزها على الساحة، وتعلقت بها آمال الناس والأمة في تحقيق مطامحها التي أخفقت العصرية في إنجاز شيء منها .

والمقصود بالتمثل الإسلامي الواقعي :

أ- توصيف منهج للحياة الإنسانية - الفردية والاجتماعية - منضبط بالإسلام غاية، ومنهجاً، قائم على مراعاة واقع العصر الذي نعيشه بأبعاد هذا الواقع المتعددة - سياسية، واقتصادية، وفكرية، وإعلامية، وغيرها - وبخلفياته المتشعبة في كل بعد من أبعاده .

ب - حركة تطبيق واسع شامل لذلك التوصيف حسب الإمكانيات المتاحة، والوسائل المتيسرة بمنهج مثبت وخطوات متدرجة متزنة .

جـ - تفاعل لا يُغفل - أبداً - النقد الموجه لذلك التوصيف والحركة تطبيقه؛ سواء من خارج أصحاب الموقف أو منهم أنفسهم ، حتى يُستثمر هذا النقد عامل ترشيد وإنضاج ، لا معول تحطيم ، أو وسيلة إلهاء .

هذا التمثّل هو المهمة التي تتضخّم أمام أهل الإسلام ، بعد أن كانت المهمة الكبرى لهم هي : مقاومة المد العصراني الجارف (١) .

لقد أمسكت العصرانية بمقاليدها كثيرة في بلاد المسلمين ، وخططت وحكمت ونفذت ما قدر لها أن تنفذه .

والدور قادم على أهل الإسلام - على الصحوّة بالذات - التي ينبغي أن يتجاوز دورها هدم العصرانيات الفكرية والحركية إلى بناء أسانيد وركائز بديلة (٢) تحقق تمثلاً واقعياً ، سواء في تحديد الرؤية الصحيحة - إسلامياً - لما يجري في العالم من تغيرات تعني المسلم - دون ريب - ، أو لما

(١) هذه سنة الحركة في الحياة (التخليّة ثم التحليّة) أو النفي ثم الإثبات على منطق الشهادة (لا إله إلا الله) ، فقد كثفت الصحوّة جهودها لتطهير المجتمع المسلم من أدران العصرانية ، داعية الناس إلى العودة للإسلام دون تفصيل ، ولكنها لا بد لها بعد أن أدت دعوة تجاوز الواقع العصراني والتعلق بالإسلام أثرها أن تُفصل حياة الناس على مقاسات الإسلام مع مواصلة جهاد العصرانية التي ستمثل وضعا عدائياً قائماً لن يستسلم بشكل تام ، حتى مع ظهور الإسلام .

(٢) الاندماج في عملية الهدم دون التخطيط لما بعدها يوقع الناس في حيصة بعد أن يتهياؤوا للتخلي عن البنيات السابقة لهم ، حينما يشعرون أنهم سيصبحون في الخواء ؛ نتيجة النقص في البدائل ، أو عدم استوائها لدى الذين قاموا بعملية الهدم . لذا فقد يلعب العصرانيون على الحبل فيقدمون للناس بدائل عصرانية عن البنى السابقة ، وكم بذل المسلمون من دماء في محاربة المستعمرين والظغاة ، ثم قطف الثمرة سواهم .

يجري في عالمه الإسلامي على مسرح السياسة، أو في تحديد الخطوات الصحيحة من غيرها - في تفصيلات العمليات الاقتصادية بمسمياتها، وشعاراتها، وتقلباتها القائمة بصورة تزرع في نفسه اليقين، والثقة بحركته معها . أو في الاستراتيجيات الاجتماعية التي تحدد الأمداد أو البدائل الممكنة في مثل قضايا الرياضة، والتعليم، والإعلام، والمرأة، وإبراز أوضاعها القائمة إلخ . بحيث إن المسلم يجد نفسه محاطاً بوضوح كافٍ ووافٍ لكل جزئيات حركته، فلاحاً كان أو عاملاً، أو تاجراً، أو موظفاً، أو مسئولاً عاماً، أو هيئة مخططة .

إن هذه الحاجة بالنسبة للمصحة الإسلامية لم تعد دراسة مستقبلية - أي تنظيراً لما بعد عقد أو عقدين مما يتوقع حدوثه - إنما معالجة واقعية لأحوال الناس الذين اشرأبوا نحوها، مستدبرين طروحات العصرية .

وحينما نتلهى عنهم وعن حاجاتهم، فإننا على أحد وجهين :-

أ - إما أن نكل هذه المهمة - مهمة التمثيل الإسلامي الواقعي - في تحديد استراتيجيتها إلى الناس أنفسهم بعد عودهم للحق، أي : إلى العصريين الراجعين من ذوي القدرات الفكرية (١) .

ب - أو أننا نرى المسألة لا تستحق إعداداً وتخطيطاً؛ بل ربما نجعل هذا من التكلف المنهي عنه، والمنافي لبساطة الدين وفطرته .

وفي كلا الحالين : فإن ذلك يدل على عجز مرده الجهل ، وعلى نقص

(١) ولقد اهتبل بعض العصريين هذه الثغرة، فأعلنوا جهماً للإسلام، واستعدادهم لخدمته؛ ومن ثم خلعوا على أنفسهم لقب المفكرين الإسلاميين، وبدأوا يقدمون للناس منهج حركة الحياة المطلوب، من خلال رؤاهم المشبوهة، أو على الأقل الناقصة .

خطير في فهم الإسلام الذي هو غايات، ومقاصد، وأحكام تشريعية تفصيلية لحياة البشر في كل أطوارها وسائر أوضاعها .

وفي الوعي بالحياة البشرية وتعقيداتها التي لم تُعد حركات أفراد منفصلة يسهل إيقافها وتغيير مجراها، وإنما أصبحت مؤسساتٍ، ونظماً مترابطة، متشعبة الأبعاد .

وينبغي أن نعلم هنا : أن مناط هذه المهمة - مهمة التمثل الإسلامي الواقعي - هم ذوو القدرة، والعلم الشرعي، والوعي بالواقع (١)، كما ينبغي أن نعلم أن هناك جهوداً حثيثة - فردية - في هذا السبيل، بمعنى : أنه ينبغي ألا نفهم أن الساحة مجدبةٌ تماماً من حركة التمثل الإسلامي الواقعي، ولكن حاجة الواقع أكبر من تلك الجهود .

* أسس تحقيق التمثل المطلوب :

لابد أن يركن ذلك التمثل الإسلامي على أساس مكين، حتى يكون مشروعاً، حاملاً أعلى ما يستطيع من درجات الإسلامية والواقعية .

ولابد لتحقيق ذلك مما يلي :-

١ - أن يقوم على تصور سليم واسع لواقع الحياة البشرية في هذا العصر بكل تعقيداتها، وخلفياتها، وإنجازاتها، بحيث يستثمر كل جوانب هذا الواقع القائم في بناء مثاله .

(١) أما العامة والمثقفون ثقافة لا تؤهلهم للريادة في هذا المجال، فينبغي أن يعوا دورهم تلقياً من المؤهلين، وحماية لمشروعهم الإسلامي، ومن الخطأ أن ينعكس الأمر فيصبح الرواد تبعاً للعامة، ينفعلون بأرائهم ولو كانت فجّة، ويدارونهم ولو على حساب الحق .

٢ - وعلى وعي بالشرع؛ مقاصد، ودلالات، وأحكاماً، وأسساً منهجية. وينبغي أن يعي جيل الصحوة أنه لا يكفي لتأصيل نظم الحياة وفكرها أن يكون المؤصلون ملتزمين بالإسلام تعبدًا، وخلقًا، ومشاعر؛ بل لابد لهم وراء ذلك من تأهيل علمي، شرعي؛ كي يتبوأوا منبر مهمة التأصيل.

٣ - وأن يحذر المتصدون له من الوقوع في فخ الاستقطاب إلى أفلاك العصرانية، وبُنى الفكر الغربي - وهو الذي أشرنا إليه فيما سبق (١) - وهو ما تدأب فلول العصرانية في العالم العربي إلى جر الصحوة إليه، ليبقى مشدوداً إلى منطلقاتهم أخذًا وردًا في مناقشات فكرية لا دور للإسلام فيها إلا بأن يُستشهد ببعض نصوصه تأييداً لما انتهى إليه هؤلاء.

لقد حدث هذا في علم الكلام قديماً، وحدث في العصر الحاضر - مما سمي بالمدرسة العقلية، وهو الآن أحد السهام التي يراد إنفاذها في حركة الصحوة الناهضة.

٤ - وأن تقوم هذه الحركة على أساس البناء المذهبي، دون النظرات التجزيئية التي تُفقد نظم الإسلام وأحكامه كثيراً من قيمها.

والمقصود بالبناء المذهبي هو: النظر إلى الإسلام بصفته ديناً متكاملًا (عقيدة، وعبادة، وخلقًا، ونظاماً اجتماعية)، والانطلاق في حركة توصيفه وتطبيقه من هذه النظرة الكلية، بعيداً عن الترقيع التجزيئي الذي يشوه صورة الإسلام، ولا يحقق للحياة الإنسانية إسلاميتها المطلوبة.

يستوي في ذلك أن يكون الترقيع بأخذ جزءٍ أو أجزاءٍ من الإسلام وتركيبها في مذهبية عصرانية قائمة، أو بإطراح جوانب من الإسلام، وتركيب بعض البُنى العصرانية في موضعها في مذهبية الإسلام. وكلا الأمرين أخذ بهما العصرانيون، وينصحون الصحوّة بأخذها .

المجتمع السعودي والعصرانية

دراسات التأثير الغربي على المسلمين رغم أنها دراسات تعالج أوضاعاً اجتماعية، وثقافية؛ مما يعني أنها تستقرىء واقعاً، أو مواقع معينة تسبر التأثير، والتفاعل في دائرتها .

- رغم هذا - فإن عامة هذه الدراسات غير متعينة؛ أي : أنها غير متخصصة؛ بأن يتركز كلٌ منها في بيئة، أو دولة محددة - مثلاً - فهي دراسات عامة للعصرانية، أو العلمانية، أو أمثالها من الأسماء، وتأثيرها في العالم الإسلامي، أو على الأقل العربي، وقد يكون بعضها نظرياً يعالج حكم الإسلام فيها، أو أثرها على إسلام المسلم مطلقاً، لا في ظل واقع معين، وبعضها الآخر رغم عمومية العنوان يظل دائراً في فلك بيئة معينة، كمصر مثلاً.

والحق : أن المجتمعات المسلمة متقاربة فيما بينها - خاصة العربية - في كثير من الخصائص وبالذات في منزعها التراثي ووحدة المنهل المقدس لديها - الكتاب والسنة - . كذلك فإن ريح العصرانية التي هبت على هذه المجتمعات من الغرب كانت موحدة الغاية، متقاربة الأسس وإن تعدد وجوها .

ولكن وراء ذلك كله فإن الحياة الاجتماعية التي هي موطن الدراسة مما تميز به البيئات وتختلف فيه الشعوب تبعاً لأوضاع جغرافية، أو موروثات تقليدية محلية، أو مؤثرات داخلية، أو خارجية تخص مجتمعاً دون آخر .

وفي هذا الإطار يرى كل متأمل أن للمجتمع السعودي عناصر تفرد

كثيرة اكتسب بها طابعاً خاصاً انعكس على تفاعله مع المؤثرات الوافدة فأثمر نتائج يتسم كثير منها بالخصوصية .

لذا أرى أن من النافع للجيل - السعودي - الناشئ أن يسهم القادرون من الكتاب ممن عاش وعاش فترة انفتاح هذا المجتمع على العالم وتفاعله السابق معه في رصد هذه الفترة في جوانبها الثقافية والاجتماعية ، وما طرأ عليها ، وما نتج عنها ، والمقاربة بين تفاعل هذه المجتمع وتأثره بالعصرانية ، وتفاعل المجتمعات الأخرى والعربية بالذات ؛ خاصة مصر التي تُسقط الدراسات للعصرانية - غالباً - عليها .

إني أؤكد حق شبابنا المتطلع إلى تحسس واقعه والارتقاء بمجتمعه بأن يعرف هذا التفاعل في صفحة مجتمعه الذي نشأ فيه ، لا من خلال واقع مجتمعات أخرى يضطر إلى تطبيقه على مجتمعه ، فيتصور مجتمعه حياة وأشخاصاً ، وعلاقات في ضوء ذلك الواقع المختلف ، فيخطيء في فهمه ، وينفصم عن الواقع الحقيقي لمجتمعه .

فهل من همة لدى القادرين من المؤهلين علماً ، وصدقاً ، وشمولية فكر تنبعث لتحقيق هذه المهمة .

وسأشير إشارة موجزة إلى هذه المسألة من زاوية هذا البحث - العصرية - ركيزة النظر هنا أن المجتمع السعودي مجتمع متفرد بين المجتمعات الإسلامية ، والعربية في جوانب شتى تهمنا منها تلك الجوانب التي تصب مجتمعة في تركيز إسلامية هذا المجتمع إلى درجة أن أصبح الإسلام - في تصور الآخرين ، حتى من غير المسلمين - يستدعي استحضار هذا المجتمع ، فكأنه مرادف له .

ومن هذه الجوانب :-

١ - أن مهادهذا المجتمع كان مهبط رسالة محمد ﷺ الرسالة الخاتمة والناسخة للرسالات السابقة، والموجهة للناس كلهم، والتي سيظل نورها مضيئاً إلى قيام الساعة .

٢ - وأن فيه مأرز الإسلام- المدينة المنورة- التي وُلدت فيها دولة هذا الدين، وفيها مسجد نبيه، حيث يأوى إليها هذا الدين إذا طُورِد في أقطار الأرض، ما جاء بذلك الحديث الشريف « إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها » (١) .

٣ - أن فيها الأماكن المقدسة والمشاعر المعظمة، التي فُرض على المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أن يزوروها- إذا استطاعوا- وأن يتجهوا إليها في صلواتهم كل يوم مرات .

٤ - أن تراثه الإسلامي حي في نفوس أهله، فهو تاريخهم الذي يتأملون، وأدبهم الذي يتذوقون، بل حقيقة حياتهم التي يعيشون .

٥ - أن حركة النهضة التي ظهرت فيه، وثقفت رماحه المعوجة، كانت حركة إسلامية صافية، لم يكن لمدارس التخلف في العالم الإسلامي تصوفاً، وفلسفة، ونحوها، ولا لعصرانية الغرب تأثير في منهجها وحركتها .

٦ - لم تطأ أرضها جيوش الاستعمار الكافر التي تحكمت في بلاد إسلامية كثيرة، في مناهجها التعليمية وتنظيماتها القانونية، وتركيبتها السكانية . وكثير من أنماط حياتها الاجتماعية منحرفة بها في كل ذلك نحو الروح الغربية .

(١) رواه الشيخان وغيرهما . انظر : صحيح البخاري- كتاب فضائل المدينة ، الباب السادس .

٧ - أنها كانت بيئة فطرية ؛ سواء في فترة انغلاقها السابق ، أو انفتاحها اللاحق . فالمكونات الثقافية لمناهجها التربوية - خاصة في المراحل الدراسية الأولى - عمادها النصوص الشرعية ، ومبادئ علوم الدين ، والتراث العربي والتاريخ الإسلامي بعيداً عن تيه الفلسفات وضلال النظريات المنحرفة (١) . والعلم الشرعي هو مدار حياة هذا المجتمع تعليماً لفنونه وتقاضياً إليه ، واستفتاءً لأحكامه .

وهكذا فِطرةٌ نقية يغذيها مدد ثقافي وعلمي إسلامي يحفظ الفطرة وينميها ويجعل لها حضورها أثناء التفاعل مع أنماط الفكر البشري (٢) .

٨ - أن الحكم فيه بيد أسرة ارتكزت حينما بدأ حكمها الشامل لهذا المجتمع على مبادئ دعوة إسلامية أصلية ، صارت تشكل إرثاً وهوية للحكم في هذا المجتمع .

وهذه القضية المصيرية الكبرى حاضرة في أذهان أهل هذا المجتمع

(١) هذه الفلسفات والنظريات تُزَوِّج - وللأسف - في نفوس أبناء المسلمين في تعليم كثير من البلاد المسلمة ، مما يؤدي إلى زعزعة بقايا الفطرة والتقاليد الإسلامية التي يعيشها مجتمعه ، إذ الغالب في تلك المناهج أنها تعرض الفلسفات والنظريات المخالفة للإسلام ، دون عرض مقابل للإسلام ومنهجه ، وموقفه . من تلك الفلسفات .

(٢) ليس بين التفاعل مع الفكر البشري فلسفياً وعلمياً ، وأصاله الإنسان الفطرية مفارقة لأن الفطرية هنا لا تعني البدائية فكراً أو حياة إنما تعني بقاء الأوليات العقلية (سواء من منطقيات المعرفة أو قيم الأخلاق حية حاضرة في نظر الإنسان وممارسته خلافاً لإنسان ينشأ في جو مضطرب تسوده فلسفات لا منطقية ، ويشيع في أدب الاغتراب ، ونحو ذلك مما يؤدي إلى مسخ فطرته .

حكماً ومحكومين بشكل حاسم وواضح (١) .

وفي هذا الاتجاه صدر النظام الأساسي للحكم في ٢٧ / ٨ / ١٤١٢ هـ -
مرتكزاً في بنوده على هذا المنحنى الإسلامي الصريح - مثلاً - .

مادة (١) : المملكة العربية السعودية دولة عربية إسلامية ذات سيادة
تامة ، دينها الإسلام ، ودستورها كتاب الله ، وسنة رسول الله
ﷺ .

مادة (٦) : يبايع المواطنون الملك على كتاب الله ، وسنة رسوله ، وعلى
السمع والطاعة في العسر واليسر .

مادة (٧) : يستمد الحكم سلطته من : كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله ،
وهما الحاكمان على هذا النظام ، وجميع أنظمة الدولة .

ومواد أخرى كثيرة تجعل الإسلام هو الهوية التي تسري في عروق
الدولة كلها ، وتنفي شرعية أي خَبَث يفد على هذا المجتمع .

وبالمقابل : فإن التأييد والتعليقات من المسئولين والمفكرين ، بل
وأحاديث العامة قد تركزت بهجتها أكثر ما تركزت على التأكيد الذي
حظيت به هذه الهوية العظيمة .

(١) انظر وضوحه في أقوال حكام هذه الدول في :

- خطب الملك عبدالعزيز .

و (وثائق للتاريخ) صادر من وزارة الإعلام السعودية .

وقد أجمل الملك فيصل - رحمه الله - هذا العنصر بقوله : « البيت السعودي بيت دعوة قبل أن
يكون بيت ملك » .

الملك عبدالعزيز والتعليم د . عبدالله الرواس ، وبر الدين الديب . ص : ١٧ .

هذا المجتمع ذو الملامح السابقة من آخر المجتمعات الإسلامية تفاعلا مع الفكر الغربي المعاصر .

وإذا لم يكن للاستعمار والتنصير والمدارس الأجنبية ، والطوائف غير المسلمة من قنوات العصرية في غالب البلاد الإسلامية أثر مباشر في خلخلته ، فإن عوامل أخرى كان لها أثر متفاوت في هذا المجال ، مثل :-

- ١ - الابتعاث للدراسة في الخارج ، وخاصة لخارج البلاد الإسلامية .
- ٢ - استقدام المدرسين - من غير المسلمين أو حتي من مسلمين منحرفين - بعد انتشار التعليم ، مما جعلهم يتشرون معه في سائر البلاد .
- ٣ - العمالة الوافدة التي كانت متنوعة الأديان ، والتقاليد .
- ٤ - السفر إلى الخارج ؛ وخاصة الأسفار السياحية بالعوائل ، المشتملة على النساء ، والأطفال ، والمراهقين .
- ٥ - وسائل الإعلام - خاصة - المنطلقة من مراكز العصرانية ؛ سواء من الغرب أو من داخل البلاد العربية .

وإذا نظرنا في واقعنا في ضوء المظاهر الاجتماعية للعصرانية - التي سبق ذكرها - سنجد كثيراً منها قد تمثلت صورها في حياة البعض ، وإن لم تكن بحدتها التي انتهت إليها المجتمعات الأخرى .

بل إن بعض الجوانب ذات الحساسية احتفظ المجتمع السعودي تجاهها بتماسك طيب تعضده حشمة هذا المجتمع ودينه ، وجهد علمائه ، ودولته ، مثل ما يتعلق بقضايا المرأة التي تمثل أهم الأهداف التي تصوب إليها العصرانية سهامها القاتلة (١) .

(١) بالنسبة للموضع العام .. أما التفلات الشاذة فلا تمثل سمت المجتمع ، ومن ثم فهي ساقطة الاعتبار .

والحق أن لهذا المجتمع بعامته وعلمائه ودولته موقفاً مشكوراً تجاه المد العصراني . تمثّل ابتداءً في محاولة لفرز بين النافع من العلم وتطبيقاته ، والضار على المجتمع في دينه وخلقه ، من أجل أخذ الأول ورد الثاني ، كما تمثّل في مواقف ذات حساسية تجعل الناس يعون ما يُقدمون عليه ممّا يتلقفونه من الغرب ، من حيث ملائمته لأحكام الإسلام ، وخلق المجتمع أولاً .

كما تمثّل - أيضاً - في مؤسسات علمية ودعوية تجعل مهمتها تحصين المسلمين ومقاومة الدخائل المدمرة ، لا في نطاق المجتمع السعودي فحسب ، بل امتد أثرها إلى المسلمين خارجه (١) .

ويدخل في هذا الجهد تعميق الثقافة الإسلامية في نفس الناشئ ، حتى يعي حقيقة إسلامه وعياً يكفل له كشف زيف كل الطروحات العصرانية ، التي تهدف إلى أن تحل في نفسه محل دينه .

وقد سعي إلى ذلك من خلال مادة الثقافة الإسلامية التي أكدت عليها سياسة التعليم في مراحل المختلفة ، وإن كانت لم تأخذ قيمتها أحياناً ، لعدم الوعي بغاياتها الحقيقية في حياة المسلم التي تعتورها السهام الغازية من كل جانب .

ومع ذلك فينبغي ألا نخدع أنفسنا بأن نرى مجتمعنا في ظل ميزاته الطيبة التي مر ذكرها وحسب ؛ بل لابد من الوعي بأن الكيد الهادف من أعداء هذا الوطن والجاهلين بالإسلام ، لا يزال متواصلاً في هذا العصر منذ بدأت إرساليات التنصير تجوس خلال الخليج والبحر الأحمر مادة

(١) كالجامعات الإسلامية ، وهيئات الدعوة ، ورابطة العالم الإسلامي ، والندوة العالمية للشباب الإسلامي .

عيونها طمعاً في النفوذ إلى هذه البلاد قبل عشرات السنين ، يوم أعلنت البعثة العربية للتنصير خطتها العملية لغزو هذه الجزيرة (احتلال الداخل عن طريق الساحل) (١) .

ومنذ أخذ الغرب يتربص بهذه البلاد الدوائر من خلال جنوب الجزيرة العربية ، الذي تم تسليم الحكم فيه بعد جلاء بريطانيا عنه إلى الجبهة القومية اليسارية ، مع أنها مدعومة من الماركسية عدوة بريطانيا ، ولم يكن لها دور بارز في حركة الاستقلال ، إنما تم ذلك ليكون تجربة في الجزيرة - من أعداء الإسلام - ومنطلقاً لامتداد الحركة التحررية اليسارية في الخليج العربي ، وفي بلدان البحر الأحمر .

منذ تلك البدايات وخلال تطوراتها ، وحتى وقتنا هذا الذي تحسب فيه دوائر العصرانية العالمية دقائق قلب هذا البلد ، الحاقدون يبذلون جهودهم لصرفه عن مسيرته الخيرة الناهضة ، ولإحداث الثغرات في سمته الذي لا يزال نموذجاً في عالمنا الإسلامي .

إن العصرانيين رغم أنهم لا يستطيعون تجاهل تلك السمات المميزة لهذا المجتمع من حيث صبغته الإسلامية . إن في قاعدته الجماهيرية . أو في الإرث المكين لسلطته الحاكمة .

إلا أنهم يُراغمون هذه الحقيقة ، طامعين بأن يلبسوا الحق بالباطل ،

(١) أصول التنصير في الخليج العربي - هـ . كونوي زيقلر - ترجمة : مازن مطبقاني ص : ٣٣ .
ويذكر أنه في عام ١٩١٤م عرض المبشر الطبيب مايلريا على الملك عبد العزيز - رحمه الله - تأسيس مستشفى للبعثة في الرياض ، فرفض الملك ذلك رفضاً حاسماً - ٦٥ من المصدر نفسه .

وأن يستطيعوا من خلال كيدهم تحويل وعي المسلم بدينه ، وبحقيقة انتمائه لإسلامه ، وبقينه أن مقتضى كونه مؤمناً بهذا الدين أن يظل صافي العقيدة والعبادة من كل شائبة شرك أو بدعة ، وأن تستقيم حركته في الحياة على منهاج الله بأن تحكمها في كل جوانبها شريعة ربه (١) .

— تحويل هذا الوعي — إلى تصور غائم مشوش لدى المسلم لمعنى إسلامه ، بحيث يكفي بإسلام الوراثة ، أو الهوية والاسم ، أو بعض الشعائر التعبدية ، ونحو ذلك — مما خدعوا به كثيراً من جهلة المسلمين في مجتمعات كثيرة — ، ومن ثم يسمح لهم بأن يتدخلوا في حياته الاجتماعية ، سياسة واقتصادية ، وعائلية وثقافية ، لينشروا فيها عصرانيتهم . وإن مما يؤسف له أن يُخدع بهذه اللوثة من أبناء هذه البلاد أناس أتصور أن كثيراً منهم يحملون في قلوبهم إيماناً بالإسلام ، وحباً لمجتمعهم ، ورغبة صادقة في أن يرتقي سلم المجد الحضاري . ولكنهم رغم ذلك وقعوا في أحاييلها إمّا :

— بسبب نقص في فهمهم لحقيقة الإسلام في عقيدته وشريعته ، نتيجة عدم دراستهم له أصلاً ، أو لتصوره من خلال بعض الصور التراثية ، أو الصور الحاضرة التي لا تمثل حقيقة الإسلام ، وإن حملت اسمه ، أو من خلال دراسات استشراقية أو شعوبية حاقدة تستهدف تشويه الإسلام .

(١) هذا الوعي الذي يمثل فهماً صحيحاً لحقيقة الدين الذي جاء به رسول الله ﷺ ورضيه المولى — سبحانه — لعباده — في هذه البلاد — من آثار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب — رحمه الله — ذلك أن تصور المسلمين لدينهم كان قد أصابه الغبش حتى قبل ظهور العصرية في سائر البلاد في عصور الضعف عند المسلمين .

- أو بسبب موقفٍ نفسي من بعض التصرفات ، أو الأشخاص الذين يحملهم هؤلاء على الإسلام ، إمّا لهيئاتهم ، أو لشهاداتهم ، أو لطبيعة عملهم ، فيتصورون أن شخصياتهم تمثل الإسلام بحسَنها وسيئها .

- أو نتيجة انخداع ببعض المذهبيات الفكرية ، لما يحيط بها من بريق ، وما يتسم به دعائها من حيوية ، وما تمثلت به من نظم سياسية .

- أو لخضوع تحت ضغط الواقع العربي والعالمي ، الذي كانت الخيوط تشدّه بعيداً عن الدين .

- أو بسبب تبعية فكرية يلازمها شعور بالنقص ، ممّا يجعل التابع تلميذاً غير قادر علي تجاوز أساتذته عرباً ، أو غربيين ، حتي لو استبطن قناعاتٍ مخالفة لهم .

لبعض هذه الأسباب أو لغيرها انصرفوا بطاقتهم الفكرية ، وجهودهم الحركية إلى الإساءة لدينهم ومجتمعهم .

- بتدوين عوامل الحصانة الاجتماعية فيه أمام الاختراق العصري .

- وتقديم النماذج الطازجة للبنى الثقافية والمذهبية المنافرة لدينهم وهويتهم ، على أنها البدائل الصالحة التي ينبغي أن يندمج فيها المجتمع معصرنا بها مؤسساته التقليدية .

- وتغيب ركيزة إسلامية كبرى تتمثل بها حقيقة تميز المسلم ، وهي (الولاء ، والبراء) من خلال تمجيد الملاحدة ، وإضفاء الهالات الضخمة عليهم ، وإبرازهم أمام الناس بصفاتهم المثل الحياتية .

- ونقل عقدة النقص والشعور بالدونية إلى الجيل الناشئ ، كي يخجل من واقعه ، ويتلمذ على من يفقدون أدنى درجات المصادقية علماً

وخلقا، من مفكرين وشعراء وغيرهم (١) .

- وتسفيه الارتباط بالتراث الإسلامي بأساليب متنوعة .

- وحجب العيون عن رؤية الحقيقة، إذا كانت لا تتفق والوجهة المروجة من طريقهم . إلخ صور الإساءة التي تقل أو تكثر، تخف أو تحتد من شخص لآخر، لكنها مع ذلك تعكس خللا خطيرا تعيشه تلك الفئة في فكرها وإيمانها وصدق ولائها لمجتمعها، وفي استيعابها لمقومات البناء الحضاري في هذه البلاد . [الإسلام والمجتمع السعودي ، والعصر القائم] .

هزة الإيقاظ :

في الآونة الأخيرة تضافرت عوامل عديدة كانت جديرة بأن تهز النفوس اليقظة للعصرانيين من أبناء المسلمين وأبناء الجزيرة والخليج بالذات ، لعل من أهمها

* الإفلاس الذي انتهت إليه الاتجاهات والمذاهب التي أزاغ وهجها أبصارهم واستهوهم مدها العصراني في عقود ماضية، هذا الإفلاس الذي انتهى بالانهيار الماركسي (٢) .

(١) وقد كشفت أزمة الخليج من فضائح هؤلاء المثقفين العرب ! ما فيه عبرة لأولي الألباب .

(٢) في عام ١٩٧٤م نتيجة لصيحات النقد الموجهة لنظم العالم القائمة عقدت هيئة الأمم المتحدة بكامل أعضائها اجتماعا (دار البحث فيه عن نظام جديد، وأقروا بالإجماع : أن النظامين القائمين، والأنظمة العالمية السائدة أصبحت غير صالحة لقيادة العالم المتحضر، الذي أصبح الإنسان يفتش فيه عن قيمته وكرامته . . . وقرروا وجوب إنشاء نظام جديد على قواعد جديدة، وأحيل هذا القرار إلى الجهاز العلمي للأمم المتحدة - اليونسكو) الشريعة الإسلامية والآفاق العلمية، ص : ٣، معروف الدواليبي - بحث ضمن بحوث قسم الثقافة الإسلامية - بجامعة الإمام ، لعام ١٣٩٩هـ .

* والصحوة الإسلامية التي برزت تحدياً مذهبياً غنياً لسائر المذاهب خاصة المروجة منها في عالمنا الإسلامي .

* أما طامة تلك العوامل فهي أزمة الخليج التي كشفت زيف أكبر الأصنام العربية - البعث المقيت - الذي كرس العصريون العرب ، ومنهم : عصرايو الخليج جهدهم وولاءهم له ، ولرموزه قبل الكارثة . والحق أن هذه العوامل هزّت نفوساً كثيرة بالفعل .

وقد برز ذلك في الصحف بعد أزمة الخليج نقداً للنظام العربي ، ولأساسيات الفكر القومي ، وللقيم العربية المنهارة ، التي لم ترع قيادات فكرية من تأييد الباطل البعثي .

ولكن هذه الهزة رغم إيجابيتها لا تحقق قيمتها إلا إذا وُجّهت توجيهها سليماً من قبل أصحابها ؛ بأن تنتهي - من بني قومننا - إلى مراجعة ذاتية لا يتحول فيها المتبصر من غرفة إلى أخرى ، باحثاً عن النور في بيت تياره الكهربائي مقطوع أساساً ؛ بل لا بد من الخروج من البيت وهو هنا : الدائرة العصرية إلى مصدر النور وهو : دينه ، ليستمد منه الضوء الذي يدخل به هذا العصر ليبدد ظلمات غرفه ودهاليزه ، عارفاً ما فيه من الأشياء على حقائقها تحت هذا الضوء .

أمّا رفض الخروج من حلقة العصرية : فإنه يُفقد التغير قيمته ؛ لأن ثمرة الكفر بتجربة من تجاربها لا تعني سوى التعلق بسواها من التجارب الجديدة .

ومهما زعمنا أننا امتلكننا ثقتنا بأنفسنا ، والقدرة على تجاوز المراكز العربية التي كنا نستلهمها ما تبثه من فكر ، وننادي بما ترفعه من شعارات ،

فإننا سنظل أتباعاً، ولن نشعر لأنفسنا ولا لمجتمعنا بقيمة كيانية ما دمنا في دائرة هذه الحلقة (العصرانية) .

وهذا ما يخشى أن يقف عنده أثر أزمة الخليج - خاصة - والتغيرات العالمية بعامة بالنسبة لهؤلاء ، بل هو ما يشهد به الحال لبعضهم (١) .

يذكر الدكتور محمد الرميحي (٢) : أن هذه الأزمة هزت المثقف الخليجي ، مما عاد به ليحاسب نفسه ، يقول متحدثاً عن المثقف الخليجي (لقد ثبت بالدليل القاطع أن كثيراً منا غرر في تصوره لما يمكن أن تقدمه الأنظمة التي سميت في أدبياتنا بالثورية . . . لقد كانت بعض المفاهيم تنفر بعض مثقفينا وطلابنا في الخارج من أهلهم وذوئهم ، ويغرر بهم لدرجة أن يتنكروا لمجتمعهم .

لقد كان البريق الثقافي لبعض الأطروحات القادمة من الشرق

(١) ولعل هذا ما يشير إليه الدكتور فهد الحارثي في شيء من العتب ، حينما قال : إن أزمة الخليج كشفت عن أننا كنا (نفكر بطريقة خاطئة ، وأن نمط تعاملنا مع الآخرين كل يبلغ مداه في الفشل ، وأن كل شيء مما كنا نفعله كان يمشي على عكسه ، فهو زائف ، وهوراق ، وهو مخادع . . .) . ولكنه يقرر أن هذا الكشف لم يحقق تغييراً إيجابياً ؛ إذ [لازلنا نفكر بنفس الطريقة ، ولا زلنا نأتي ما اعتدنا من ممارسات وتصرفات] ، ثم يحذر مشفقاً (إننا خائفون . . . خائفون جداً أن يكون هذا الغد ليس أكثر من تكرار مسخ للذال الأمس ، فتصبح الأزمة مجرد ذكرى أو حلم مزعج قضي وانتهى ، ثم عدنا كما كنا) .

انظر : مجلة اليمامة ، ص : ١١ ، العدد : ١١٧٤ في ٢٤ / ٣ / ١٤١٢ هـ . وانظر أيضاً : منير شفيق - الإسلام في معركة الحضارة حيث ينبه إلى خطورة هذا الموقف الذي يقفه العصرانيون حيث يقوم تقدمهم لبعض صور الحداثة الفاشلة على أرضها ، وضمن منطقتها - الغربي (وهذا ما يبقينا في الأرض ذاتها ، ولا يكون نقدنا غير صدى لما يجري على أرض الفرنجة من صراعات) ص : ١١٧ .

(٢) مفكر كويتي رئيس تحرير مجلة العربي وصوت الكويت .

والغرب التي بشر بها بعض المثقفين والسياسيين العرب تبهر بعض شبابنا ، فتجد أسبابا عديدة منها : عدم الفهم الكامل لتركيبه ، ومسار مجتمعا ، ومنها الانبهار بالجديد ، ولم نحاول في السابق أن نسبر أغوار تلك الأطروحات ربما لإحساس بالنقص تجاه الآخرين ، أو لتضخيم في المشكلات التي تواجهنا (١) .

ثم ماذا ؟ إلى أين بعد هذه القناعات الانفعالية ، وبعد أن أصبح - كما يقول - النظام العربي والجامعة العربية - بما حملت من أوهام الوحدة العربية والتنمية ، وحقوق الإنسان والأمن القومي - جثة تحتاج إلى من يدفنها ، لا مريضاً يحتاج إلى علاج ؟ (٢) .

إلى أين الاتجاه بعد التطواف على مذهبيات الشرق والغرب ، وبعد أن أصبحنا (أكثر نضجاً وأكثر فهما وتفاعلاً ، بل وثقةً في أنفسنا ؟) .

الجواب إلى الارتقاء سريعاً ودون تلكؤ في أحضان الايديولوجية الجديدة - كما يسميها - إلى الاندماج في التيار العالمي الجديد إلى الخروج من زقاق التاريخ إلى طريق الإنسانية السريع الذي يلتحم فيه العالم الآن في مسيرة موحدة تدفعها الليبرالية السياسية والمبادرة الفردية ، والنظام المالي المفتوح (٣) . وهكذا كما قال الحارثي - عدنا حيث كنا .

ماذا ؟ لأننا لم نخرج من حلقة العصرية ، وإن مقتنا بعض وجوها .

(١) مجلة اليمامة ، ص : ٥٠ ، عدد ١٣ / ٤ / ١٤١٢ هـ .

(٢) المقالة الافتتاحية لمجلة العربي بعنوان «سقوط الأوهام» ، عدد أكتوبر ، ١٩٩١ م .

(٣) المصدر السابق .

وتعاليمه الراجعة إليه، وبين النظرات الاجتهادية لأحاد العلماء، فضلاً عن الأفكار الفلسفية والتطبيقات البدعية التي تُنسب إلى الإسلام وليس لها به أدنى صلة وهي التي - غالباً - ما يُسقطها العصرانيون على الإسلام، فيتصورونه من خلالها .

٤ - الانطلاق من الإسلام وفق تلك الدراسة بصفته مذهبية مستقلة، لها منطقتها ومصطلحاتها الخاصة، ومقاييسها المتميزة، ووجهتها المتفردة في تصور الكون، والوجود، والإنسان، والحياة .

٥ - النظر إلى العصر على أنه وعاء تجري فيه حركة الإنسان في سائر مجالات حياته، مابين صعود، وهبوط، مع وعي أن الرشد هو التفاعل مع هذه الحركة إمداداً لها واستمداداً منها، وفق معيار المذهبية الإسلامية .

وبعد فيا ترى : ألم يأن للذين يلمسون النور خارج دينهم متهافتين على الدوائر المظلمة ليقتبسوا - زعموا - من نورها أن يرجعوا وراءهم نحو دينهم ونورهم، وأن يتقوا الله في أنفسهم، وفي ناشئة الأمة التي يُطفثون وهج الإيمان في نفوسها، ويطمسون نور الفطرة في صدورهم .

ليحذر هؤلاء من التمادي في إضاعة طاقاتهم الفكرية، ومواهبهم الفائقة في حشرات عليهم، ستبقى ندماً أليماً لمن أدركته رحمة الله، فاهتدى قبل موته، أو تكون حجاباً عن ربهم وختما يحول بين قلوبهم، والتوبة، فيموتون على ذلك فيكون الهلاك - نسأل الله العافية - .

خاماً

أسوق ما حكاه الله عن أمةٍ انتكس رأيها فزهدت بحق بين يديها ، وتعلقت بباطل عند غيرها - جهلاً وسفهاً - يقول سبحانه : ﴿ وجاوزنا بني إسرائيل البحر فأتوا على قوم يعكفون على أصنام لهم قالوا يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال إنكم قوم تجهلون * إن هؤلاء متبر ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون * قال أغير الله أبغىكم إلهاً وهو فضلكم على العالمين ﴾ [الآيات ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ من سورة الأعراف] .

ولهذا البلد الكريم ، ولكافة أهله أذكرُ بنداء هتف به العالم الحائر منادياً هذه البلاد ، قبل أربعين عاماً ، ومازال النداء قائماً .
يقول هذا العالم : -

(إنك تجودين عليّ أيتها الجزيرة العربية بمقدارٍ عظيم من البترول أدير به ماكيناتي ، وأسير به عجلاتي ، فأنا أدين لك بالفضل وأشكر صنيعك .
ولكني كنت أنتظر منك أيتها الجزيرة السعيدة ، يامولّد نبي الرحمة شيئاً ، أعز وأثمن من الذهب الأسود ، كنت أنتظر منك أن تخرجني له عَجَلَةَ الحياة التي غاصت في الوحل ، وأن توجهيها التوجيه الصحيح ، وأن تخلصي ركبها من هذا المأزق ، فقد عجزت حكمة الحكماء ، وصناعة الصناع من إخراجها ، فأخرجيها بما معك من حكمة النبوة ، وبقية قوة الرسالة والإيمان واليقين ، وسيرها بنور الشريعة الإلهية ، والهداية الإسلامية .

وفي الأخير ، أقول : إنك يا جزيرة العرب قطعة مني يصيبك خيري

وشري ، ويصيبك لفحي ونفحي ، لا يمكنك أن تعيشي منعزلة عني ، فإن
أدركتني وأصلحتِ شئوني فإلى نفسك أحسنت ، أو لا فعليكِ وعلى
أهلكِ جنيتِ ! (١) .

فهرس المراجع

- ١ - اتجاهات في الفلسفة المعاصرة - تأليف عزمي إسلام - طبع دار الفكر ببيروت .
- ٢ - آراء نقدية - تأليف د. مهدي فضل الله - ط ١ / ١٤٠١ هـ دار الأندلس للنشر .
- ٣ - الاستشراق بين الموضوعية والافتعالية - تأليف د. قاسم السامرائي - ط ١ / ١٤٠٣ هـ .
- ٤ - الإسلام في معركة الحضارة - تأليف منير شفيق - طبع دار القلم - الكويت .
- ٥ - الإسلام وتحديات الانحطاط المعاصر - منير شفيق - ط ٢ / ١٤٠٧ هـ الزهراء للإعلام العربي .
- ٦ - الإسلام والحضارة الغربية - محمد محمد حسين - ط ١ / ١٣٩٩ هـ المكتب الإسلامي بيروت .
- ٧ - الإسلام والعلمانية وجهها لوجه - يوسف القرضاوي - ط ٢ / ١٤١١ هـ مؤسسة الرسالة بيروت .
- ٨ - أصول التنصير في الخليج العربي - هـ. كونوي زيقلر - ترجمة مازن مطبقاني - ط ١ / ١٤١٠ هـ مكتبة ابن القيم - المدينة المنورة .
- ٩ - اغتيال العقل - برهان غليون - ط ٣ / ١٩٩٠ م مكتبة مدبولي بالقاهرة .
- ١٠ - إنسانية الإنسان - رينيه دويو - ترجمة نبيل الطويل ح ١ / ١٣٩٩ هـ مؤسسة الرسالة بيروت .
- ١١ - تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط - يوسف كرم - طبع دار القلم بيروت .
- ١٢ - تاريخ الفلسفة اليونانية - يوسف كرم ط ٤ .

- ١٣ - تجديد الفكر العربي - زكي نجيب محمود ط ٦ دار الشروق - بيروت .
- ١٤ - تحديث العقل العربي - حسن صعب ط ١ / ١٩٦٩ م دار العلم للملايين بيروت .
- ١٥ - التراث والحداثة - محمد عابد الجابري - ط ١ / ١٩٩١ م المركز الثقافي العربي بيروت .
- ١٦ - تفسير ابن كثير - إسماعيل بن كثير القرشي - دار الفكر بيروت .
- ١٧ - التقارير السرية للمخابرات الأمريكية - إبراهيم العربي - المركز العربي للنشر والتوزيع القاهرة - والأسكندرية .
- ١٨ - تهافت العلمانية في الصحافة العربية - سالم البهنساوي ط ١ / ١٤١٠ هـ دار الوفاء بالقاهرة .
- ١٩ - جذور الانحراف في الفكر الإسلامي . جمال سلطان ط ١٤١٢ هـ مركز الدراسات الإسلامية - بريطانيا .
- ٢٠ - حوار المشرق والمغرب - د. حسن حنفي ود. محمد عابد الجابري ط ١ / ١٩٩٠ م مكتبة مدبولي القاهرة .
- ٢١ - شرح العقيدة الطحاوية - محمد بن أبي العز الحنفي - تحقيق د. عبدالله التركي وشعيب الأرنؤوط ط ١ / ١٤٠٨ هـ مؤسسة الرسالة بيروت .
- ٢٢ - الشريعة الإسلامية والآفاق العالمية - معروف الدواليبي - بحث ضمن مجموعة بحوث قسم الثقافة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٣٩٩ هـ .
- ٢٣ - الشيخ عبدالله العلايلي والتجديد في الفكر المعاصر - د. فائز ترحيني ط ١ / ١٩٨٥ م منشورات عويدات - بيروت - باريس .
- ٢٤ - الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية في الأقطار الإسلامية - أبو

الحسن الندوي - طبع عام ١٣٩٧هـ - مطبعة التقدم القاهرة .

٢٥ - الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي - مجموعة بحوث بتحرير وتقديم د .

سعد الدين إبراهيم ط ١ / ١٩٨٨ م نشر منتدى الفكر العربي الأردن .

٢٦ - صحيح الإمام البخاري - محمد بن إسماعيل البخاري - المكتبة الإسلامية - استانبول - تركيا .

٢٧ - العرب والإسلام - أبو الحسن الندوي ط ٢ / ١٣٨٩هـ - المكتب الإسلامي بيروت .

٢٨ - عصر الإلحاد - محمد تقي الأميني الندوي - ترجمة مقتدى حسن ياسين - طبع دار غريب للطباعة بيروت .

٢٩ - العلم والدين في الفلسفة المعاصرة - أميل باترو - ترجمة أحمد فؤاد الأهواني - طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

٣٠ - العلمانية - سفر الحوالي - ط ١ / ١٤٠٢هـ جامعة أم القرى .

٣١ - الغارة على التراث الإسلامي - جمال سلطان - ط ١ / ١٤١٠هـ مكتبة السنة بالقاهرة .

٣٢ - في الفكر والثقافة الإسلامية - عدنان زرزور ط ٤ / ١٤١١هـ - المكتبة الإسلامية .

٣٣ - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين - أبو الحسن الندوي - ط ٦ / ١٣٨٥هـ دار الكتاب العربي بيروت .

٣٤ - محاضرات الموسم الثقافي لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ الطبعة الأولى ١٤١١هـ طبع مركز الملك فيصل - الرياض .

٣٥ - المستشرقون - نجيب العقيقي - ط ٤ دار المعارف القاهرة .

- ٣٦ - المسيحية - من سلسلة مقارنة الأديان - د. أحمد شلبي ط ٩ / ١٩٩٠ م مكتبة النهضة المصرية - القاهرة .
- ٣٧ - المسيحية - نشأتها وتطورها - شارل جنيير - ترجمة د. عبدالحليم محمود - المكتبة العصرية بيروت .
- ٣٨ - معالم الثقافة الإسلامية - عبدالكريم عثمان - ط ٤ / ١٣٩٤ هـ مؤسسة الأنوار الرياض .
- ٣٩ - المغرب المعاصر - د. محمد عابد الجابري - ط ١ / ١٩٨٨ م مؤسسة بشرة - الدار البيضاء .
- ٤٠ - مفهوم تجديد الدين - بسطامي سعيد - ط ١ دار الدعوة - الكويت .
- ٤١ - الملك عبدالعزيز والتعليم - د. عبدالله أوراس - وبدر الدين الديب ط ١ / ١٤٠٧ هـ .
- ٤٢ - مواقف من تاريخ الكنيسة - رولاند بينتون - ترجمة القس عبدالنور ميخائيل - ط ٢ دار الثقافة القاهرة .
- ٤٣ - نقد العقل الوضعي - عاطف أحمد - ط ١ دار الطليعة بيروت .
- ٤٤ - ورقة في الرد على العلمانية - د. محمد يحيى ط ٢ / ١٤٩٨ هـ - الزهراء للإعلام العربي - القاهرة .

صـ حـ فـ

- ١- البيان الإسلامية - مجلة شهرية - تصدر عن المنتدى الإسلامي - لندن .
عدد ٤٠ تاريخ ذي الحجة ١٤١١ هـ .
عدد ٤١ تاريخ محرم ١٤١٢ هـ .
عدد ٤٣ ، ٤٤ تاريخ ربيع الأول ١٤١٢ هـ .
- ٢- التوباد - مجلة فصلية - تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .
عدد محرم ١٤١٠ هـ .
- ٣- الرياض - جريدة يومية - تصدر عن مؤسسة الإمامة الصحفية بالرياض .
عدد يوم ١١/٢/١٤١٢ هـ .
- ٤- العربي - مجلة شهرية تصدر عن وزارة الإعلام بدولة الكويت .
عدد أكتوبر ١٩٩١ م .
- ٥- المجلة العربية - مجلة شهرية - تصدر في المملكة العربية السعودية - الرياض .
عدد رمضان ١٤٠٦ هـ .
- ٦- المسلمون - جريدة أسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر .
عدد ٣٤٠ .
عدد ٣٧٧ في ٢٠/٢/١٤١٢ هـ .
- ٧- اليقظة - مجلة أسبوعية تصدر عن دار اليقظة الكويتية للصحافة والطباعة والنشر .
عدد شوال ١٤١٢ هـ .
- ٨- الإمامة - مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة الإمامة الصحفية - الرياض .
العدد الصادر بتاريخ ١٥/١١/١٤١١ هـ .
العدد الصادر بتاريخ ١١/٧/١٤١٢ هـ .
العدد الصادر بتاريخ ٢٤/٣/١٤١٢ هـ .
العدد الصادر بتاريخ ٢٣/٤/١٤١٢ هـ .

الفهرس

٣ المقدمة
٩ العصرانية منبثاً ومعنى ونشأة
١٠ أوروبا الوثنية قديماً
١١ النصرانية في أوروبا
١٢ أوروبا النهضة
١٥ الإنسان وعصرانيته
١٩ تناقض الغرب في موقفه من الدين
٢٤ معنى العصرانية
٢٩ المسلمون والعصرانية
٣١ الغرب والمسلمون
٣٣ العصرانيون في البيئة الإسلامية أنواع
٣٥ واقع الأمة تحت تسلط العصرانية
٣٨ العصوانيون ومفاجأة الصحوة الإسلامية
٤٥ مظاهر العصرانية في حياتنا الاجتماعية
٦٧ الإسلام والعصرانية
٧٥ العصرانية والعصرية
٨٣ الموقف من العصرانية
٩٧ المجتمع السعودي والعصرانية
١١٣ ختاماً
١١٥ فهرس المراجع
١٢٠ الفهرس

من إصدارات دار المسلم

* العصرية

د. عبدالرحمن بن زيد الزبيدي

* السر المكنون

عبدالكريم الديوان

* أحكام حضور المساجد

لفضيلة الشيخ عبدالله الفوزان

* أساليب العلمانيين في تغريب المرأة

لفضيلة الشيخ بشر بن فهد البشر

* سلسلة الانفعالات

د. عبدالعزيز النغمشي

* العلاقة بين الطالب والمعلم

د. محمود عمار

* تركية النفس لابن تيمية

د. محمد بن سعيد القحطاني

من إصدارات دار المسلم